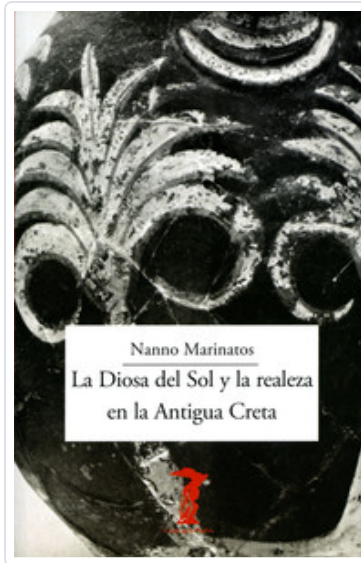


DIOSA DEL SOL Y LA REALEZA EN LA ANTIGUA CRETA



MARINATOS, NANNO

SINOPSIS

El detenido estudio de los anillos, de los textos existentes, de los motivos iconográficos, permite afirmar la existencia de relaciones profundas entre la Creta minoica y las culturas del Próximo Oriente. La cultura minoica no es la de un pueblo aislado o limitado a intercambios comerciales. Nannos Marinatos ha sabido contarnos, en ocasiones con un lenguaje tan sencillo como apasionante, el papel desempeñado por la Diosa del Sol más allá de las habituales consideraciones que la conciben como diosa de la fertilidad. Sin dejar de ser gran madre, la Diosa del Sol es la autoridad suprema, de la que deriva el poder real. Es la Diosa del mundo y del inframundo, un rasgo específico de la cultura minoica. Comparando textos y motivos iconográficos, Marinatos muestra el significado de figuras que hasta ahora resultaban herméticas, la roseta, el árbol sagrado y la piedra, la doble hacha ?atributo de la Diosa?, el trono de Cnossos, las montañas ?límite y puerta al otro mundo?, las armas sagradas y milagrosas, todo lo cual configura la complejidad apasionante de una cultura que está en nuestros orígenes. ...



Editorial VISOR (M)

HISTORIA DEL ARTE:

Materia ARTE ANTIGUO Y
CLASICO, A. E. C

Colección VISOR

EAN 9788477743316

Status Disponible

Páginas 336

Tamaño 140x220x18 mm.

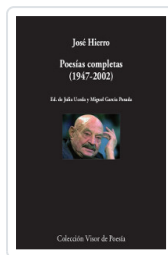
Peso 427

Precio
(Imp. inc.) 19,90€

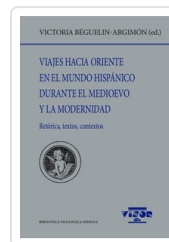
Títulos relacionados



TEATRO
COMPLETO T.S.
ELIOT
ELIOT, T.S.



POESIA
COMPLETAS.
HIERRO JOSÉ
(1947-2002)
HIERRO, JOSÉ



VIAJES HACIA
ORIENTE MUNDO
HISPANICO
DURANTE
MEDIOVO Y MODE
BEGUELIN-ARGIMON,
VICTORIA



DESCONOCIDA
RAIZ COMUN.
ESTUDIO SOBRE
TEORIA KANTIANA
BELLO
MARTINEZ MARZOA,
FELIPE