

POESIA COMPLETA. CERNUDA



CERNUDA, LUIS

SINOPSIS

Luis Cernuda (Sevilla, 1902-Ciudad de México, 1963) está considerado como uno de los poetas más imprescindibles de la Generación del 27, figura estelar en la poesía contemporánea y una de sus voces más atractivas. Su influencia entre los poetas de las últimas generaciones es considerable y de ascenso incesante. Ya desde sus primeros poemas demostró su rechazo y hostilidad con la sociedad, con los valores establecidos, y contra cualquier tipo de represiones y prohibiciones. Su disconformidad le encaminó a oponerse con cierto radicalismo en contra de la hipocresía y de la ausencia de sensibilidad, en busca de un paraíso perdido en el que prevaleciera el amor y la belleza, la poesía y la libertad sexual, una realidad alejada de aquel mundanal ruido y un deseo solo alcanzable en los sueños. Contra esa sociedad burguesa escribe violentos ataques mientras busca una armonía espiritual que no alcanza, basada en los mitos, y sobre todo en el Amor y la Belleza. Provisto de un gran talento versificador y de una originalidad asombrosa. Para esta edición definitiva de la Poesía completa de Luis Cernuda hemos seguido la establecida por Derek Harris y Luis Maristany, con la ayuda de Ángel Yanguas Cernuda, con algunas modificaciones y adiciones. La obra de Cernuda es una exploración de sí mismo; una orgullosa afirmación, al fin de cuentas no desprovista de humildad de su irreducible diferencia. El mismo lo dijo: 'Yo solo he tratado, como todo hombre, de hallar mi verdad, la mía, que no será la mejor ni peor que la de otros sino solo diferente'. La obra de Cernuda es un camino hacia nosotros mismos. En esto radica su valor moral. Pues aparte de ser un alto poeta, o, más bien: por serlo?, Cernuda es uno de los poquísimos moralistas que ha dado España, en el sentido en que Nietzsche es el gran moralista de la Europa moderna y, como él decía, 'su primer psicólogo'. La poesía de Cernuda es una crítica de nuestros valores y creencias; en ella destrucción y creación son inseparables, pues aquello que afirma implica la disolución de lo que la sociedad ...

Editorial	VISOR (M)
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	VISOR
EAN	9788498955439
Status	Disponible
Páginas	904
Tamaño	140x215x2 mm.
Peso	910
Precio (Imp. inc.)	34,00€

Títulos relacionados

	TEATRO COMPLETO T.S. ELIOT ELIOT, T.S.		POESIA COMPLETAS, HIERRO JOSE (1947-2002) HIERRO, JOSE		VIAJES HACIA ORIENTE MUNDO HISPANICO DURANTE MEDIOVO Y MODERNO REGUÍN-ARGIMÓN, VICTORIA		DESCONOCIDA RAIZ COMUN. ESTUDIO SOBRE TEORIA KANTIANA BELLO MARTÍNEZ MARZOSA, FELIPE
--	--	--	--	--	---	--	--