

ECFRASIS E INTERMEDIALIDAD EN LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA



BAGUE QUILEZ, LUIS

SINOPSIS

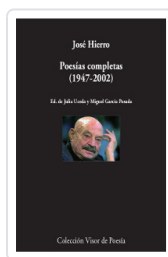
Los textos reunidos en esta monografía indagan en las conexiones entre el discurso poético contemporáneo y otros códigos artísticos que modelan la imagen de nuestro tiempo, como la pintura, el cine y la publicidad. En la primera sección («El museo sin paredes»), el tejido del lienzo, la textura fotográfica y los nuevos lenguajes performativos favorecen las conversaciones a pie de galería, como las que mantienen Goya y Luis García Montero, Hopper y Antonio Jiménez Millán, o la Venus del espejo y Erika Martínez. Si la pintura ha ejercido de estrella invitada en los versos de los siglos XX y XXI, el cine y la publicidad permiten ampliar el ángulo hasta acoger los fotogramas en movimiento o la seducción magnética de anuncios y spots. En la segunda sección («La pantalla global») se analizan las poéticas adictivas de Arrebato y Aníbal Núñez, los vuelos truncados de Claudio Rodríguez y Víctor Erice o la mitología cinéfila a la que rinden pleitesía Pablo García Baena y Luis Alberto de Cuenca. Finalmente, en la tercera sección («La Musa publicitaria») asistimos al desconcierto de Ángel González ante los señuelos comerciales, a los distintos registros que caben en el clasicismo pop de Juan Antonio González Iglesias y a la tópica literaria patrocinada por McDonald's. Luis Bagué Quílez es profesor de Literatura Española de la Universidad de Murcia. Ha publicado los ensayos Poesía en pie de paz (2006, Premio Internacional de Investigación Literaria «Gerardo Diego»), La Menina ante el espejo. Visita al museo 3.0 (2016) y La poesía española desde el siglo XXI. Una genealogía estética (2018). Ha coordinado los volúmenes colectivos Malos tiempos para la épica (2013, con Alberto Santamaría), Cosas que el dinero puede comprar (2018) y Del tópico al eslogan (2020, con Susana Rodríguez Rosique), así como las antologías Quien lo probó lo sabe. 36 poetas para el tercer milenio (2012) y Horror en el hipermercado. Poesía y publicidad (2021), ambas en colaboración con Susana Rodríguez Rosique. ...

Editorial	VISOR (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCIÓN, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	VISOR
EAN	9788498955583
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	140x210x18 mm.
Peso	510
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	11/12/2024

Títulos relacionados



TEATRO COMPLETO T.S. ELIOT
ELIOT, T.S.



POESIA COMPLETAS, HIERRO JOSE (1947-2002)
HIERRO, JOSE



VIAJES HACIA ORIENTE MUNDO HISPANICO DURANTE MEDIOVO Y MODERNA
BEGUÍN-ARGIMÓN, VICTORIA



DESCONOCIDA RAÍZ COMUN. ESTUDIO SOBRE TEORÍA KANTIANA BELLO
MARTÍNEZ MARZOA, FELIPE