

ULTIMA DEL DOMINGO, LA



IRIBARREN, KARMELO C.

SINOPSIS

Karmelo C. Iribarren (Donosti, 1959) es autor de quince libros de poemas, entre los que destacan Desde el fondo de la barra (1999), Atravesando la noche (2009), Versos que el viento arrastra (2010), Las luces interiores (2013), Mientras me alejo (2017), Un lugar difícil (2019) y El escenario (2021). Su poesía sencilla y emotiva, atenta a los detalles de la vida cotidiana, ha ido ganando cada vez más popularidad, convirtiéndolo en uno de los poetas más leídos de su generación. «La voz socarrona y tierna de Karmelo C. Iribarren constituye un irremplazable testigo del mundo circundante y de nosotros mismos. En una suerte de transustanciación, la mirada del poeta se detiene sobre lo aparentemente pequeño, transformándolo ante nuestros ojos en principio universal que amplía la perspectiva y nos obsequia espacios alternativos de pensamiento. A través de una honda sensibilidad personal hacia el paso del tiempo y sus irremediables cambios vitales, la poesía de Karmelo se vuelve una vez más, con La última del domingo, un himno a la belleza de lo cotidiano y a la conciencia de la finitud». Raquel Lanseros ...

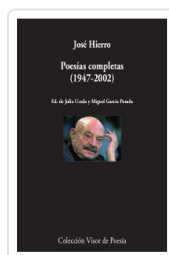


Editorial	VISOR (M)
Materia	POESIA
Colección	VISOR
EAN	9788498955736
Status	Disponible
Páginas	82
Tamaño	125x195x8 mm.
Peso	165
Precio (Imp. inc.)	12,00€

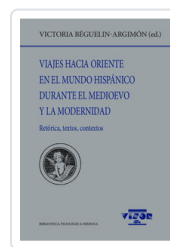
Títulos relacionados



TEATRO
COMPLETO T.S.
ELIOT
ELIOT, T.S.



POESIA
COMPLETAS,
HIERRO JOSE
(1947-2002)
HIERRO, JOSE



VIAJES HACIA
ORIENTE MUNDO
HISPANICO
DURANTE
MEDIOEVO Y MODE
BEGUELIN-ARGIMON,
VICTORIA



DESCONOCIDA
RAIZ COMUN.
ESTUDIO SOBRE
TEORIA KANTIANA
BELLO
MARTINEZ MARZOA,
FELIPE