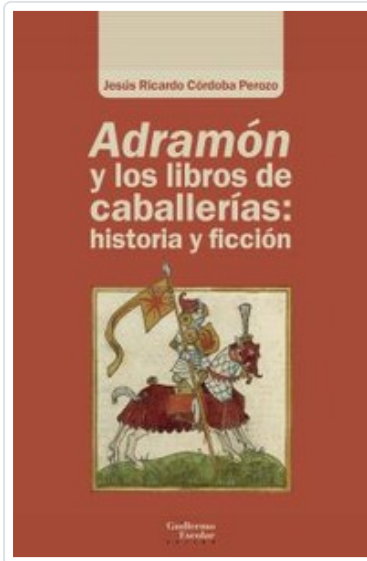


ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION

CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO

SINOPSIS

Adramón y los libros de caballerías: historia y ficción se aproxima al estudio de uno de los géneros literarios más exitosos de la España del siglo XVI a partir de un ejemplar del corpus casi desconocido. El punto de partida y de llegada del análisis es el Adramón, pero, más precisamente, el sentido conflictivo de su naturaleza prosística: un libro de ficción que se construye sobre elementos de la realidad histórica observable; una historia fingida que se asemeja a las verdaderas. De la disección de su tejido narrativo, se evidencia cómo la ficción precervantina exploraba ya los límites de la representación literaria o poética de la realidad con un objetivo subyacente: la búsqueda de la verosimilitud. En ese sentido, el libro considera la existencia de Adramón como una nueva propuesta de ficción que tiende hacia lo realista, cuya consagración no se logrará, no obstante, hasta que las aventuras de don Quijote salgan de las prensas madrileñas de Juan de la Cuesta en 1605. ...



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: CLASICOS, PRIMITIVOS Y MEDIEV
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9788418981463
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	150x230x25 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	15,00€

Títulos relacionados



ESTUCHE LOS SECRETO DE
DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO.
DEBATE FRANCES SOBRE EL
SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS
JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO,
EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ
FONSECA, A