INDIVIDUO, PATRIA Y DIOS: NARRATIVA CONCHA ESPINA GUERRA CI



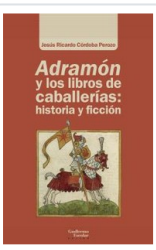
OLIVAS FUENTES, MARTA

SINOPSIS

En este libro se realiza un análisis, tanto temático como formal, de las novelas y cuentos publicados por Concha Espina entre 1936 y 1939. El libro se detiene con especial énfasis en Retaguardia. Imágenes de vivos y muertos (1937), el texto más logrado del conjunto, y rescata otros ya olvidados como Las alas invencibles (1938) o Luna roja (1939). En su ensayo, Marta Olivas aborda también cuestiones transversales a toda la producción de la célebre escritora cántabra durante este período, como el viraje en el tratamiento del personaje femenino, el acercamiento a los postulados del falangismo, la importancia de la religión o la huella que dejaron en su ficción las vivencias del primer año de guerra en su casa de Mazcuerras. ...

Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9788419782410
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	150x230x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2024

Títulos relacionados



ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETOS DE DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE FRANCES SOBRE EL SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A