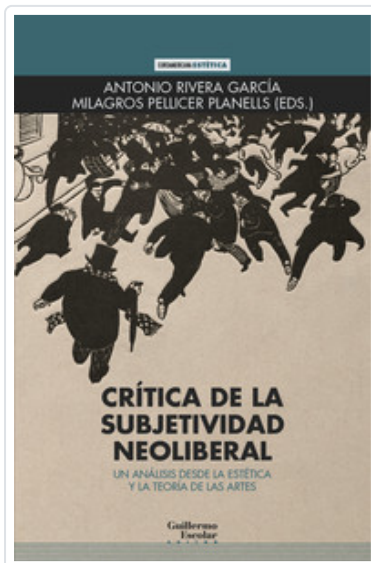


CRITICA DE LA SUBJETIVIDAD NEOLIBERAL. UN ANALISIS DESDE LA

AA.VV.

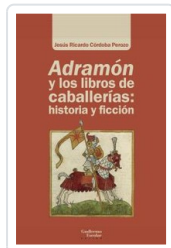
SINOPSIS

La hegemonía del neoliberalismo implica que la racionalidad económica coloniza todas las prácticas sociales. Allí donde antes había valores relativos a la educación, el bien común, la seguridad o la belleza, ahora hay oferta, demanda y criterios de coste-beneficio que desembocan en la mayor acumulación posible de capital. Esto no solo sucede a través de la creciente privatización de instituciones, sino también a través de una gestión neoliberal de lo público. El neoliberalismo es así una especie de totalitarismo económico que mina los principios políticos y acaba imponiendo un nuevo homo oeconomicus. Este libro muestra que la reflexión estética y las prácticas artísticas nos ayudan a comprender y resistir los fenómenos que conducen a la transformación de cualquier individuo en una máquina biológica al servicio de esa totalidad económica. A partir de ámbitos tan diferentes como las artes plásticas, las instalaciones artísticas, el cine, la fotografía, etc., los ensayos aquí reunidos subrayan las potencialidades emancipadoras de ciertas prácticas artístico-políticas. ...



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	FILOSOFIA: ESTETICA
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9788419782328
Status	Disponible
Páginas	440
Tamaño	150x230x28 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	20/05/2024

Títulos relacionados



ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETO DE DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE
FRANCES SOBRE EL SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A