

MANIFESTACIONES DEL MAL EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA



MORENO, FERNANDO ANGEL

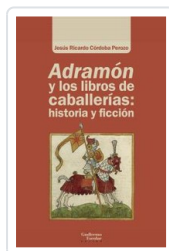
SINOPSIS

Este libro aborda, desde distintos planos, la cuestión del mal en la cultura contemporánea. La exploración que hace Fernando -ngel Moreno de su presencia en la vida académica de las universidades, y de las formas —no siempre ejemplares— de reaccionar ante su insidiosa existencia, da perfecta cuenta de que el mal no es un ente abstracto, sino bien asentado en nuestro microcosmos cotidiano. De la ubicuidad del mal se hacen cargo con singular clarividencia las artes del mundo contemporáneo y, muy en particular, la literatura. Desde esta perspectiva, las diversas voces que escriben en este ensayo analizan la tematización del mal en la obra de autores tan diversos como Miguel de Unamuno, José Saramago, -ngela Segovia, Manuel Machado, M. L. Rijnveld, Leopoldo María Panero, Anne Sexton y Sylvia Plath; y en historias tan fascinantes como Blancanieves, las múltiples reescrituras de la Malvada bruja del Oeste, Sir Gawain, Los cantos de Maldoror o La terra trema. La cultura es una fuente infalible para detectar las preocupaciones de cada época. En la nuestra, el mal es una obsesión omnipresente. ...



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ETICA Y FILOSOFIA MORAL
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9788419782564
Status	Disponible
Páginas	290
Tamaño	150x230x21 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	08/07/2024

Títulos relacionados



ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETOS DE DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE FRANCES SOBRE EL SISTEMA
ED IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A