

ESCRITO EN LA ARENA. COSMOVISION Y GENEROS LITERARIOS EN AR



ABUMALHAM, MONTSERRAT

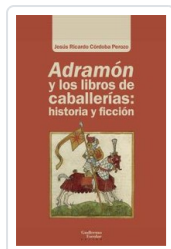
SINOPSIS

Escrito en la arena es una muy peculiar historia de la literatura árabe, que no se ordena según los criterios habituales de esta clase de estudios. No son los modos literarios, esto es, la expresión en verso, en prosa o en prosa rimada, los que organizan el acercamiento de Montserrat Abumalham a la literatura árabe. Pero tampoco es la división por épocas, períodos, dinastías o grupos eminentes de escritores, conforme a los patrones historicistas al uso, la que da sentido a la exposición de las piezas y obras literarias que comparecen en este libro. Son los géneros –proverbial, amoroso, religioso, etc.– los que constituyen su centro de gravedad, pues solo a partir de ellos puede rastrearse un sentido particular de la estética, una seña de identidad de la literatura árabe, que permanece a lo largo de los siglos y que incluso es anterior al surgimiento del islam. ...



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: GENERAL
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9788419782762
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	150x230x21 mm.
Peso	387
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	19/09/2024

Títulos relacionados



**ADRAMON Y LOS
LIBROS DE
CABALLERIAS:
HISTORIA Y
FICCION**
CORDOBA PEROZO,
JESUS RICARDO



**ESTUCHE LOS
SECRETOS DE
DIOTIMA**
AA.VV.



**FORMACION DEL
CIUDADANO.
DEBATE
FRANCES SOBRE
EL SISTEMA ED**
IGNACIO, FELIPE M.



**SOBRE LA
IGUALDAD DE LOS
JUDEOCONVERSOS.
ESTUDIO, EDICION
C**
GONZALEZ ROLAN,
TOMAS/ LOPEZ
FONSECA, A