

TRADUCCIONES DE IRIARTE Y SAMANIEGO DEL ARTE POETICA DE

DE IRIARTE, TOMAS / FELIX MARIA DE SAMAN



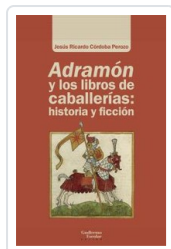
SINOPSIS

Sin duda, el Arte poética de Horacio (65-8 a. C) es uno de los poemas que más influencia ha ejercido en las letras europeas desde la Edad Media hasta el Neoclasicismo. Es más, sus ecos se siguen escuchando todavía entre quienes entienden la creación poética como la pausada elaboración de una tradición milenaria. Durante todos estos siglos, el Arte poética no solo se convirtió en un modelo para la composición en verso, sino que también contribuyó a la creación de un nuevo género, el de las artes poéticas. Este libro ofrece las versiones castellanas de la memorable pieza de Horacio que prepararon los fabulistas españoles Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego. Además, la obra incorpora también el texto latino de Horacio. De este modo, asistimos a dos formas contrapuestas, y no solo eso, sino también enfrentadas y polémicas, de entender la traducción de los clásicos. Un mismo texto, el Arte poética de Horacio, da lugar a dos traducciones heterogéneas, lo que muestra lo mucho que se gana con cada recepción de la tradición. ...



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: C. 1500-C. 1800
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9788419782649
Status	Disponible
Páginas	190
Tamaño	150x230x10 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	26/11/2024

Títulos relacionados



**ADRAMON Y LOS
LIBROS DE
CABALLERIAS:
HISTORIA Y
FICCION**
CORDOBA PEROZO,
JESUS RICARDO



**ESTUCHE LOS
SECRETOS DE
DIOTIMA**
AA.VV.



**FORMACION DEL
CIUDADANO.
DEBATE
FRANCES SOBRE
EL SISTEMA ED**
IGNACIO, FELIPE M.



**SOBRE LA
IGUALDAD DE LOS
JUDEOCONVERSOS.
ESTUDIO, EDICION
C**
GONZALEZ ROLAN,
TOMAS/ LOPEZ
FONSECA, A