

SAN JERONIMO Y "EL TOSTADO" PIENSAN LA TRADUCCION

FERNANDEZ DE MADRIGAL, ALFONSO

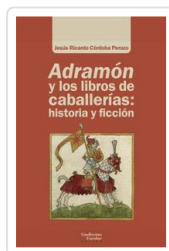
SINOPSIS

Alfonso Fernández de Madrigal, "El Tostado", autor de una obra ingente y todavía hoy asombrosa, es una figura crucial del humanismo castellano del siglo XV. Sin duda, su producción está ligada a la corte de Juan II, pero trasciende el ámbito palaciego y aspira a permearse en distintos ámbitos y más allá de las fronteras de Castilla. El humanismo de Madrigal no se limita a rescatar y reproducir los loci clásicos, sino que trata de apropiarse de ellos de una forma viva y vívida, de modo que el rigor académico se combina con el afán difusor de las ideas. En este sentido debe entenderse su comentario en romance de los Chronici Canones de Eusebio, obra cuya historia literaria y textual es por sí misma apasionante. Esta edición, rigurosamente crítica, recoge el prólogo con el que "El Tostado" explica la intención de la obra, así como su comentario de dos de los prólogos de los Canones, el que se atribuye a Próspero y el de san Jerónimo. Los editores de este volumen rescatan una pieza fundamental, injustamente olvidada, de nuestra más eximia tradición cultural y filosófica. ...



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	FILOSOFIA OCCIDENTAL: MEDIEVAL Y RENACENTISTA, C.
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9788419782816
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	150x230x20 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	11/12/2024

Títulos relacionados



ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETOS DE DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE FRANCES SOBRE EL SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A