

ESCRIBA SENTADO, EL



VAZQUEZ MONTALBAN, MANUEL

SINOPSIS

En esta colección de artículos y ensayos, Manuel Vázquez Montalbán propone una visita guiada por el particular universo literario de las obras que marcaron su educación sentimental como lector y, más tarde, su trayectoria como escritor. Con su inconfundible estilo, analítico, ácido y sagaz, Montalbán desentraña las claves de la mejor literatura occidental, y de la española en particular, desde la época moderna hasta los umbrales del siglo XXI, en un original entramado en el que clásicos universales como el Lazarillo o Dostoyevski se entrecruzan con referentes contemporáneos -entre los que no falta un hueco para grandes iconos de las letras catalanas, como Marsé, Pla o Sagarra-, sometidos todos al juicio personalísimo de Montalbán, clemente solo a veces e implacable siempre; pero, más allá del pintoresco desfile de nombres propios y del análisis crítico, El escriba sentado es un diálogo con la historia, no solo de la literatura, y una exploración de cómo esta última ha moldeado y aún moldea nuestro mundo, nuestra cultura, nuestras vidas. Libro canónico dentro de su obra de no ficción, Montalbán nos recuerda aquí que la literatura, además de contar historias, también enseña a ver, a sentir y a pensar. ...



Editorial	ALTAMAREA (M)
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	MAESTRALE
EAN	9788419583819
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	135x205x17 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	27/01/2025

Títulos relacionados



ASENTIR O DESESTABILIZAR.
CRONICA CONTRACULTURAL
TRANSICION
CHIRBES, RAFAEL



AVENTURA DE ESCRIBIR
NOVELAS, LA
CERCAS, JAVIER



ESCRIBIR LA INTIMIDAD
ERNAUX, ANNIE / LAGRAVE, ROSE-
MARIE