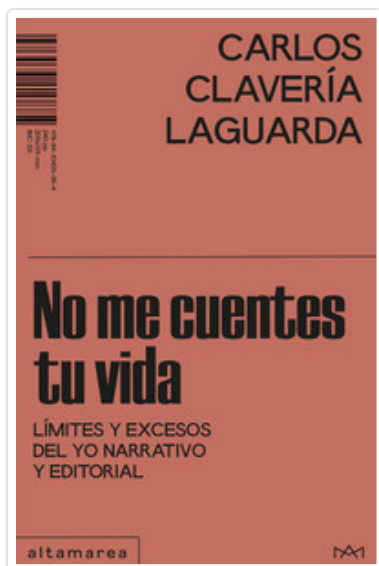


NO ME CUENTES TU VIDA. LÍMITES Y EXCESOS DEL YO NARRATIVO Y



CLAVERIA LAGUARDA, CARLOS

SINOPSIS

Yo, yo, yo, yo, yo, yo, yo y más yo. Prosa del yo. Ensayar el yo. Editar el yo. Vender el yo. Este libro parte de decenios de escondido trabajo editorial dedicados a hablar con novelistas que mojan la pluma en el tintero del ombligo y fían lo escrito a la autopublicidad, a discutir con editores que fían a estrambóticas cuartas de cubierta lo que quieren vender. ¿Qué relación tiene tanto «yo» con la creación literaria, con las ambiciones editoriales y con la voluntad narrativa de novelistas que arden en deseos de publicar a toda costa? ¿Qué cabe esperar de la literatura en el mundo y el tiempo del narcisismo? No me cuentes tu vida pretende darle vueltas y más vueltas a las palabras de Jaime Salinas, editor poco sospechoso de desafección al gremio, y decidir si son proféticas o no lo son: «El editor moderno es un monstruo terrible que a la larga conseguirá destruir la literatura». Avanzado el siglo XXI, parece que los editores no están solos en el empeño destructor. ...

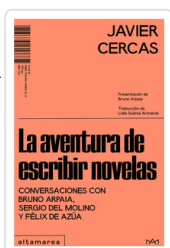


Editorial	ALTAMAREA (M)
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	MAESTRALE
EAN	9788410435384
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	135x205x13 mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Fecha de lanzamiento	14/03/2025

Títulos relacionados



ASENTIR O DESESTABILIZAR. CRÓNICA CONTRACULTURAL TRANSICION CHIRBES, RAFAEL



AVENTURA DE ESCRIBIR NOVELAS, LA CERCAS, JAVIER



ESCRIBIR LA INTIMIDAD ERNAUX, ANNIE / LAGRAVE, ROSE-MARIE



ESCRIBA SENTADO, EL VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL