

PALABRA QUE CONSTRUYE EL MUNDO, LA

PASOLINI, PIER PAOLO



SINOPSIS

Con la misma brillantez que exhibió en sus facetas de poeta, novelista o cineasta, Pier Paolo Pasolini fue también una de las puntas de lanza de la crítica literaria de su generación. Los textos seleccionados en el presente volumen fueron escritos entre la década de 1940 y los últimos años de vida del autor y, si bien la mayoría aparecieron en distintos periódicos, semanarios, revistas y otras publicaciones de la época, algunos permanecieron inéditos hasta mucho después de la muerte de Pasolini. Con el hilo común de la creación literaria como objeto de análisis, en ellos osciló entre siglos y géneros, entre estocadas perentorias y elogios inesperados, desde el estudio de la poética de Dante hasta la denuncia de la mezquindad de la industria editorial y cultural de su tiempo. Capaz de brindar píldoras sorprendentes sobre figuras contemporáneas y clásicas, pero también de legar reflexiones inmunes al desgaste de la temporalidad, este libro es una nueva ventana al universo de «un intelectual literalmente irreprimible» ?como lo definió Paolo Mauri? que, medio siglo después de su desaparición, «todavía puede enfadar a más de un lector». ...

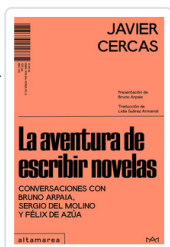


Editorial	ALTAMAREA (M)
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	MAESTRALE
EAN	9788410435223
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	135x205x11 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Fecha de lanzamiento	06/05/2025

Títulos relacionados



ASENTIR O DESESTABILIZAR.
CRONICA CONTRACULTURAL
TRANSICION
CHIRBES, RAFAEL



AVENTURA DE ESCRIBIR
NOVELAS, LA
CERCAS, JAVIER



ESCRIBIR LA INTIMIDAD
ERNAUX, ANNIE /
LAGRAVE, ROSE-
MARIE



ESCRIBA SENTADO, EL
VAZQUEZ MONTALBAN,
MANUEL