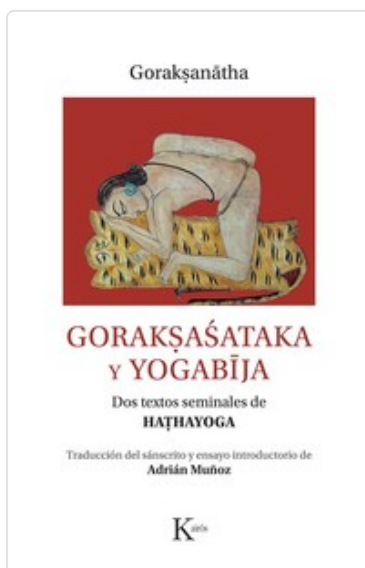


GORAKSASATAKA Y YOGABIJA. DOS TEXTOS SEMINALES DE HATHAYOGA



GORAKSANATHA

SINOPSIS

Hablar de yoga nos lleva irremediamente a pensar en posturas físicas. También en meditación. Pero, ¿qué relación existe entre una y otra cosa? Y la respiración, ¿qué papel juega en todo esto? En última instancia: el yoga, ¿busca unir, o separar el cuerpo y la mente? Parecería que la tradición de posturas yóguicas tiene su exponente más importante en el haṭhayoga, una tradición que se remonta a unos mil años atrás. Sin embargo, entre esa tradición y la práctica contemporánea de yoga existen muchas discrepancias y un sinfín de transformaciones que dan cuenta de la gran diversidad que el mundo del yoga siempre ha tenido. Este volumen presenta por primera vez a un público amplio Las cien estrofas de Gorakṣa (Gorakṣaśataka) y El germen del yoga (Yogabīja) en traducción directa del sánscrito al español. Son textos muy poco conocidos en nuestra lengua, pero cardinales en la evolución de esta corriente de yoga. Acompañados de un estudio muy riguroso, las dos obras servirán de apoyo invaluable para toda persona interesada en las prácticas y enseñanzas de esta fascinante tradición yóguica. ...

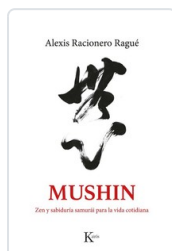


Editorial	KAIROS (M)
Materia	HINDUISMO
Colección	KAIROS
EAN	9788411212366
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	130x200x16 mm.
Peso	293
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	19/03/2024

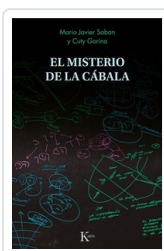
Títulos relacionados



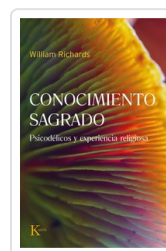
ESCUCHAR,
ACOMPANAR,
BIENTRATAR
SANZ RAMON, FINA



MUSHIN. ZEN Y
SABIDURIA
SAMURAI PARA LA
VIDA COTIDIANA
RACIONERO RAGUE,
ALEXIS



MISTERIO DE LA
CABALA, EL
SABAN/ GORINA



CONOCIMIENTO
SAGRADO.
PSICODELICOS Y
EXPERIENCIA
RELIGIOSA
RICHARDS, WILLIAM
A.