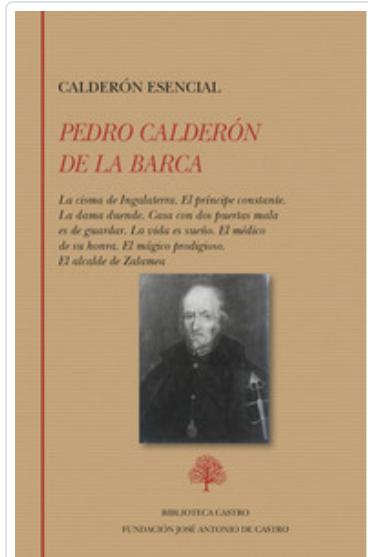


CALDERON ESENCIAL.CISMA DE INGLATERRA



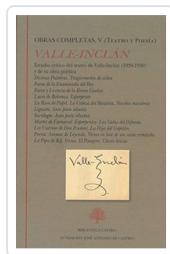
CALDERON DE LA BARCA, PEDRO

SINOPSIS

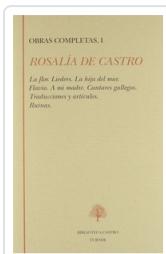
Pocos nombres han alcanzado la altura de Calderón de la Barca en la historia del teatro universal. Domina las técnicas más audaces del teatro del Siglo de Oro y, recogiendo el testigo del arte nuevo lopesco, lo trasciende por su fuerza dramática y su dominio del lenguaje, por su maestría a la hora de elaborar las tramas y crear caracteres profundamente humanos. Por ello ponemos a disposición del lector las ocho comedias esenciales de su producción dramática prologadas por Ignacio Amestoy. De su mano, apreciaremos la genialidad de don Pedro, así como el peso del espíritu jesuítico en su formación intelectual y la huella del Concilio de Trento en el teatro áureo. Un repertorio que nos revela la versatilidad del dramaturgo para todo tipo de escenarios. A través de la lectura lo veremos pasar de las comedias históricas (La cisma de Inglaterra, El príncipe constante) a las de capa y espada (Casa con dos puertas mala es de guardar). De reflexionar sobre una sociedad que asfixia al individuo en defensa del honor (El médico de su honra o El alcalde de Zalamea), a demostrar su habilidad cómica en La dama duende y una asombrosa hondura trágica en La vida es sueño, sin duda la obra maestra de su producción dramática. ...

Editorial	FUNDAC BIBLIOTECA CASTRO
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	BIBLIOTECA CASTRO
EAN	9788415255789
Status	Disponible
Páginas	760
Tamaño	230x150x mm.
Peso	970
Precio (Imp. inc.)	50,00€

Títulos relacionados



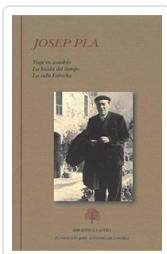
VALLE-
INCLAN.OBRAS
COMPLETAS, 5
TEATRO Y POESIA
VALLE-INCLAN,
RAMON DEL



ROSALIA DE CASTRO, 1 OBRAS COMPLETAS DE CASTRO, ROSALIA



ROSALIA DE CASTRO, 2 OBRAS COMPLETAS DE CASTRO, ROSALIA



JOSEP PLA. VIAJE
AUTOBUS-HUIDA
TIEMPO-CALLE
ESTRECHA
PLA JOSEP