

ARTE DEL SABER LIGERO. UNA BREVE HISTORIA DEL EXCESO DE INF



NUENO, XAVIER

SINOPSIS

Nuestro desasosiego ante la sobrecarga informativa no es un fenómeno nuevo. Mucho antes de la llegada del mundo digital e internet, nuestros ancestros lectores experimentaron con inquietud los efectos de la acumulación infinita de libros y escritos. Pero junto a la tradición que desea aumentar siempre las colecciones de la biblioteca hay otra, menor y subversiva, que advierte de los peligros que corremos de vernos sepultados por el pasado. Desde Petrarca hasta Voltaire, pasando por los primeros filólogos, los enciclopedistas barrocos, los revolucionarios franceses, y Montaigne, los protagonistas de este ensayo presentan rasgos contradictorios. Aquí, las vanguardias y los antimodernos sellan el pacto contrario al de Fausto: en lugar de entregar su alma a cambio de un conocimiento ilimitado, se explora la idea de cómo ponerle un límite al deseo de saberlo todo. Armados con tijeras, estos lectores fabrican bibliotecas portátiles y otras formas abreviadas, ligeras y móviles del saber con el objetivo de sacar el conocimiento de las estanterías polvorientas y practicar un verdadero humanismo transformador. Su arte de la reducción nos recuerda que a la barbarie se llega tan pronto por la falta de libros como por su sobreabundancia. ...



Editorial	SIRUELA (M)
Materia	PROSA: NO FICCION
Colección	BIB. ENSAYO
EAN	9788419744470
Status	Disponible
Páginas	252
Tamaño	160x240x17 mm.
Peso	348
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	10/10/2023

Títulos relacionados



ELOGIO DE LA SOMBRA, EL
TANIZAKI, JUNICHIRO



INFINITO EN UN JUNCO.
INVENCION DE LIBROS EN MUNDO ANTIGUO
VALLEJO, IRENE



INICIOS DE LA FILOSOFIA EN GRECIA, LOS
SASSI, MARIA MICHELA



ZODIACO. UNA HISTORIA MILENARIA
CUMONT, FRANZ