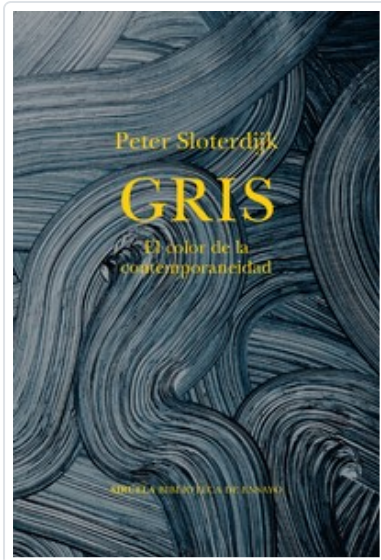


GRIS. EL COLOR DE LA CONTEMPORANEIDAD



SLOTERDIJK, PETER

SINOPSIS

A lo largo de cuatro digresiones, Sloterdijk sigue el hilo de este «no-color» desde el Génesis hasta la fotografía, desde el mito platónico de la caverna hasta Hegel, desde los fenómenos atmosféricos hasta las vanguardias de Piero Manzoni y Marcel Duchamp, y traza la historia de la humanidad a la luz de los significados simbólicos de este tono fluido y ambiguo. «Mientras no se haya pintado un gris, no se es pintor». Estas palabras de Cézanne, escribe Peter Sloterdijk, suscitan otra afirmación: mientras no se haya pensado en el gris, no se es filósofo. En un ensayo lúcido y provocador explora este tono, aparentemente el color de la indiferencia y la neutralidad, cuya presencia ha permeado la historia de la política, la filosofía y las artes, así como la mitología y la religión. Sloterdijk presenta una nueva teoría estética y filosófica sobre la relación entre la luz y la oscuridad, en la que los colores tienen una fuerza icónica innegable. Analiza aspectos tan diversos como la hegemonía del gris en la Alemania reunificada, como resultado de la mutua desilusión del reencuentro, y que marcaría a más de una generación con el «gris Merkel», o la gran cantidad de automóviles grises de alta gama, con una amplia variedad de tonos y nombres que sugieren exclusividad y privilegio. El autor afirma que la capacidad de mutabilidad del gris lo convierte en el color de nuestro tiempo, pues es símbolo de una era de indiferenciación y ¿nos alerta Sloterdijk? puede llevarnos hacia una neutralización moral que se opone a la celebración contemporánea de la diversidad. ...

	
Editorial	SIRUELA (M)
Materia	FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA
Colección	BIB. ENSAYO
EAN	9788419942814
Status	Disponible
Páginas	284
Tamaño	160x240x20 mm.
Peso	482
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	08/05/2024

Títulos relacionados



ELOGIO DE LA SOMBRA, EL
TANIZAKI, JUNICHIRO



INFINITO EN UN JUNCO.
INVENCIÓN DE LIBROS EN MUNDO ANTIGUO
VALLEJO, IRENE



INICIOS DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA, LOS
SASSI, MARIA MICHELA



ZODIACO. UNA HISTORIA MILENARIA
CUMONT, FRANZ