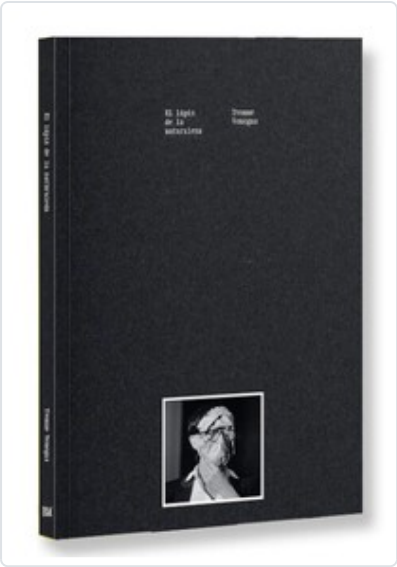
LAPIZ DE LA NATURALEZA, EL



VENEGAS, YVONNE

SINOPSIS

En esta serie de retratos, Yvonne Venegas cuestiona a lo femenino como una cualidad conferida por la naturaleza y a la fotografía como un registro veraz de su causa.El lápiz de la naturaleza rompe con el mito de la imagen que registra objetivamente la naturaleza para subrayar la intervención de la mirada en el acto fotográfico y que ésta, está siempre marcada por las relaciones entre quien mira y es mirado/a, y las relaciones de género. La serie de retratos femeninos y auto-retratos de Venegas, aborda también la cuestión histórica de la mirada masculina habiendo construido ciertas formas de feminidad a través de encuadres de gestos y poses supuestamente testigos de una feminidad «natura» o «esencial». Es decir, la historia de la fotografía canónica plagada de instancias en las que fotógrafos han usado al cuerpo e identidad femeninos para objetificar y sexualizar a las mujeres generando placer a partir de la mirada. ...

Editorial	RM VERLAG (M)
Materia	FOTOGRAFOS
Colección	RM VERLAG
EAN	9788419233394
Status	Disponible
Páginas	116
Tamaño	160x240x50 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	01/03/2023

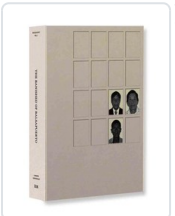
Títulos relacionados



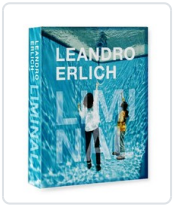
CRISTOBAL HARA. ESPAÑA, COLOR 1985-2020
HARA, CRISTOBAL



TAROT DE LEONORA CARRINGTON
ABERTH, SUSAN/ ARCQ, TERE



WITCH HUNT, 1 THE BANISHED OF BALSAPUERTO
GEOGHEAN, CHRISTO



LIMINAL
ERLICH, LEANDRO