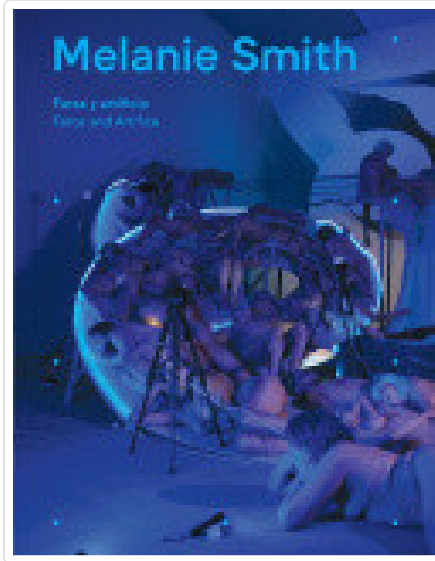


# MELANIE SMITH. FARSA Y ARTIFICIO



AA.VV.

## SINOPSIS

Desde los años ochenta, Smith ha abordado temas interrelacionados que abarcan los efectos y detritos de la industrialización, la economía y la estética de la abstracción, la urbanización, el colonialismo y, más recientemente, la naturaleza y la entropía a través de desdibujar y mezclar las lógicas del universo pictórico, cinematográfico y performático. Melanie Smith. Farsa y artificio, abarca todos los medios en los que se expresa la artista, desde sus primeras esculturas, ensamblajes, relieves y pinturas hasta sus piezas en video, fotografía e instalaciones. ...



<b>Editorial</b>	RM VERLAG (M)
<b>Materia</b>	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
<b>Colección</b>	RM VERLAG
<b>EAN</b>	9788417975081
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	144
<b>Tamaño</b>	16x22x mm.
<b>Peso</b>	349
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	20,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	28/03/2023

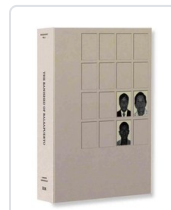
## Títulos relacionados



CRISTOBAL HARA.  
ESPAÑA, COLOR  
1985-2020  
HARA, CRISTOBAL



TAROT DE  
LEONORA  
CARRINGTON  
ABERTH, SUSAN/  
ARCQ, TERE



WITCH HUNT, 1  
THE BANISHED OF  
BALSAPUERTO  
GEOGHEAN,  
CHRISTO



LIMINAL  
ERLICH, LEANDRO