

PEDRO REYES: ESCULTURA SOCIAL / SOCIAL SCULPTURE



REYES, PEDRO

SINOPSIS

Ofrece una visión integral de la vasta colección de obras de Pedro Reyes, uno de los artistas contemporáneos más innovadores y comprometidos socialmente de México. Presenta impresionantes imágenes y textos provocadores que ofrecen una exploración intelectual del impacto de Reyes en el arte contemporáneo y la sociedad. Muestra una fusión única de arte y activismo: Reyes combina escultura, arquitectura, psicoterapia, teatro, literatura y activismo, ofreciendo una singular intersección entre la investigación estética y la práctica social. Este libro fue publicado con motivo de la exposición Pedro Reyes: Escultura Social, realizada en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, en Nuevo León, México. Reúne una amplia selección de obras del artista mexicano Pedro Reyes, cuya práctica vincula la exploración estética con el compromiso social. Reyes transita sin esfuerzo por los campos de la escultura, la arquitectura, la psicoterapia, el teatro, la literatura y el activismo. Invita al público a convertirse en participantes activos, transformando espacios más allá de los muros del museo. La publicación resalta las diversas estrategias que Reyes implementa, desde la exploración del potencial terapéutico de la dinámica grupal hasta los esfuerzos de desarme, redefiniendo la escultura como un medio expandido y participativo: una escultura social. ...



Editorial	RM VERLAG (M)
Materia	FORMAS DE EXPRESION ARTISTICA
Colección	RM VERLAG
EAN	9788410290082
Status	Disponible
Páginas	371
Tamaño	250x290x20 mm.
Peso	35
Precio (Imp. inc.)	50,00€
Fecha de lanzamiento	21/09/2025

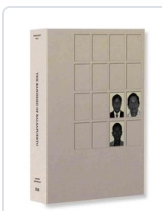
Títulos relacionados



CRISTOBAL HARA.
ESPAÑA, COLOR
1985-2020
HARA, CRISTOBAL



TAROT DE
LEONORA
CARRINGTON
ABERTH, SUSAN/
ARCQ, TERE



WITCH HUNT, 1
THE BANISHED OF
BALSAPUERTO
GEORGHEAN,
CHRISTO



LIMINAL
ERLICH, LEANDRO