

ESTADO CONTRA EVA. LOS ORIGENES PUTEROS DEL ESTADO MODERNO



OLARTECOECHEA, ENRIC / CUADRADA, CORAL

SINOPSIS

Antes de que existieran las cárceles, ya había un lugar para encerrar a las mujeres. Primero fueron los prostibulos-presidio; después, las casas de las arrepentidas; y, finalmente, las cárceles modernas, instauradas en el siglo xvii. Esta genealogía del encierro no fue accidental: diseñó un modelo de control que, desde la Baja Edad Media, se consolidó como parte integral del Estado moderno. Este libro explora cómo estas instituciones moldearon las relaciones de poder que hoy naturalizamos. El encierro de las mujeres no solo fue un castigo físico, sino un laboratorio en el que se definieron las fronteras entre lo público y lo privado, delimitadas no por géneros, sino por la oposición entre lo honesto y lo deshonesto. La idea del matrimonio, la monogamia y las normas que regulan la sexualidad femenina emergen como consecuencias directas de estos sistemas de reclusión. ...



Editorial	ICARIA
Materia	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
Colección	ICARIA
EAN	9788410328372
Status	Disponible
Páginas	300
Tamaño	131x213x116 mm.
Peso	364
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	12/02/2025

Títulos relacionados



CONFORME A LA RAZON NATURAL? AA.VV.



VERDADES INCOMODAS DE LA TRANSICION ENERGETICA, LAS CASAL LODEIRO, MANUEL



CRIADAS DE LA GLOBALIZACION. SERVICIO DE HOGAR, GÉNERO Y MI POBLET, GABRIELA



DESIGUALDADES EN PERSPECTIVA HISTORICA. TRABAJOS, SALARIOS AA.VV.