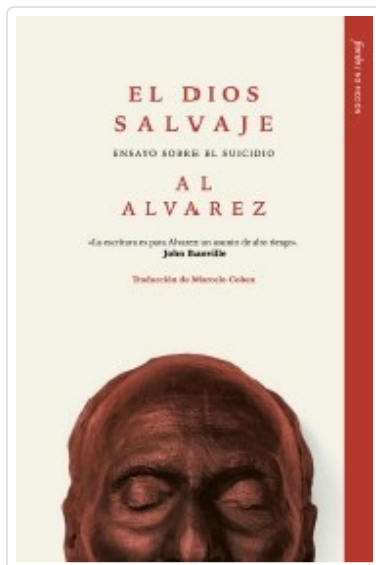


DIOS SALVAJE. ENSAYO SOBRE EL SUICIDIO



ALVAREZ, AL

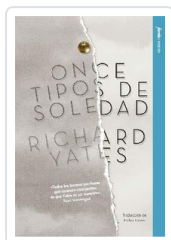
SINOPSIS

De toda la polifacética obra de Al Alvarez, *El Dios Salvaje* es el libro por el que siempre se lo cita y siempre se lo recordará: un hito en la ensayística sobre el suicidio que tiene la virtud de fusionar la perspectiva personal con una vasta reflexión sobre el tema en la historia y la literatura. Entre el relato en primera persona sobre su relación con Sylvia Plath durante los últimos días antes de que la poeta decidiera quitarse la vida, y la crónica de su propio intento de suicidio a los treinta y un años, Alvarez recorre la actitud cambiante de la cultura occidental hacia ese acto radical, a la vez irracional y lúcido, que modula el arte y la literatura de los últimos dos milenios. Al discutir desde el suicidio honorable en algunas sociedades antiguas hasta la autoeliminación como acto pecaminoso, luego delictivo y por fin conclusión inevitable de ciertos callejones estéticos y políticos, Alvarez se destaca como crítico implacable pero también empático, sin perder jamás de vista la dimensión humana, insondable y a fin de cuentas privada del acto en sí. *El Dios Salvaje* es un libro que que ...



Editorial	FIORDO
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	FIORDO
EAN	9788412888911
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	145x226x30 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Fecha de lanzamiento	01/10/2024

Títulos relacionados

ONCE TIPOS DE SOLEDAD
YATES, RICHARDPORTADORA DEL CIELO, LA
PELO, RIIKKAUN CABALLO EN LA NOCHE.
SOBRE LA ESCRITURA
CAIN, AMINA