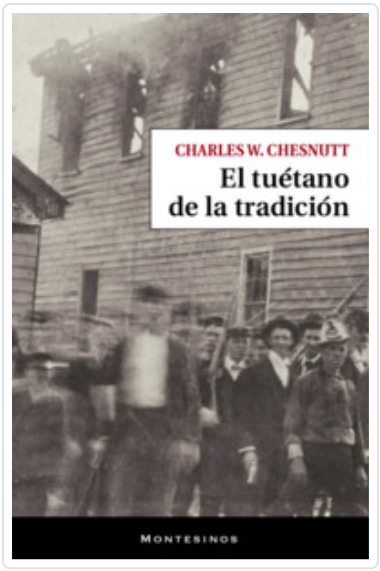
TUETANO DE LA TRADICION, EL



CHESNUTT, CHARLES W.

SINOPSIS

Obra histórica clave afroamericana de cuando un orquestado golpe político y mediático partió a la sociedad. El mayor Carteret, propietario de un periódico, está cada vez más indignado por cómo se está transformando la sociedad ante sus ojos. No está solo en su crispación ante la pérdida de poder tradicionalmente en manos de la clase alta blanca. Cuando una mujer blanca es asesinada, un sirviente negro es acusado. Sin embargo, al descubrirse la identidad del verdadero asesino, un aristócrata blanco, las autoridades no buscan su arresto y las tensiones raciales llegan a su punto de ruptura. La médula de la tradición es una desgarradora historia de familia, raza e identidad, uno de los primeros desafíos literarios a los estereotipos raciales que captura el asombroso momento de la historia de Estados Unidos cuando un orquestado golpe político y mediático resultó en la subversión de la sociedad y la pérdida del poder gestionado de manera democrática. Escrita en 1901 por Charles W. Chesnutt, abogado y activista político afroamericano, se basa en la insurrección de Wilmington de 1898 en la que un grupo supremacista blanco se amotinó y derrocó al gobierno electo de esta ciudad en Carolina del Norte, matando a cientos de afroamericanos y desplazando a miles más. Esta seminal obra en la historia de la ficción afroamericana evidencia que hay conflictos arraigados en el tuétano mismo de la Historia. ...

Editorial	MONTESINOS
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	MONTESINOS
EAN	9788410328433
Status	Disponible
Páginas	344
Tamaño	153x235x mm.
Peso	560
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	14/05/2025

Títulos relacionados



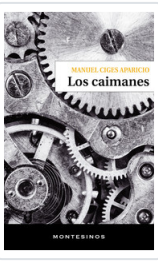
ESTAFADOR, EL
MELVILLE, HERMAN



FILOSOFIA Y METODOLOGIA CIENCIAS SOCIALES II
SACRISTAN LUZON, MANUEL



ARTE DE LA ESCRITURA, EL
AA.VV.



CAIMANES, LOS
CIGES APARICIO, MANUEL