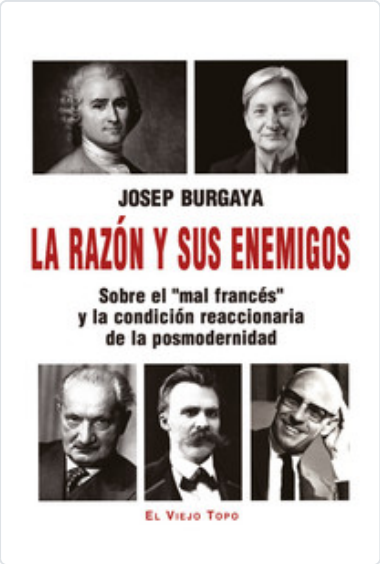
RAZON Y SUS ENEMIGOS. SOBRE EL "MAL FRANCES" Y LA CONDICION



BURGAYA, JOSEP

SINOPSIS

ª Un estudio de la evolución del pensamiento occidental, desde la Ilustración hasta las políticas basadas en la identidad, atravesando las teorías marxistas y el pensamiento posmoderno. ª Desde los años setenta del siglo pasado, hemos vivido un repliegue ideológico, político y cultural que nos ha llevado a abandonar el sentido de colectividad para entregarnos a la individualidad. ª El antiguo sujeto histórico del cambio, la clase obrera, parece dispuesta a conformarse con participar en la fiesta del consumo y alcanzar cierto nivel de propiedad. ª Este pensamiento antiílustrado surge de la herencia de la Escuela de Frankfurt, que sientan las bases del pensamiento francés de posguerra que dará lugar a la noción de Posmodernidad. ª Lacan, Foucault, Derrida, Lyotard entre otros sientan las bases del pensamiento posmoderno, que es asimilado por el mundo universitario estadounidense y transformado en las políticas identitarias de hoy. ...

Editorial	MONTESINOS
Materia	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
Colección	MONTESINOS
EAN	9791387991104
Status	Disponible
Páginas	210
Tamaño	133x213x22 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2025

Títulos relacionados



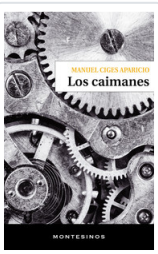
ESTAFADOR, EL
MELVILLE, HERMAN



FILOSOFIA Y METODOLOGIA CIENCIAS SOCIALES II
SACRISTAN LUZON, MANUEL



ARTE DE LA ESCRITURA, EL
AA.VV.



CAIMANES, LOS
CIGES APARICIO, MANUEL