

VOZ DEL BUEY, LA



SANIN PAZ, CAROLINA

SINOPSIS

La voz del texto en la escritura es como un bramido. Se escribe para encontrar singularidad en el mundo, a riesgo de no ser comprendidos. Se lee para entrar por un camino de oraciones que llevan al propio corazón propio. La voz del buey es una búsqueda sigilosa, ceremonial, del quehacer literario en la escritura, ese otro espacio que habitamos en la ensoñación o la experiencia nocturna. La autora se deja guiar por voces maestras de la literatura antigua, medieval y renacentista, desde San Agustín a Dante, Cervantes o el rey Alfonso X que revolucionó su época oficializando el castellano. Con ellos abre una profunda reflexión sobre la lengua escrita y la lectura, como celebración alegre de la vida. ...



Editorial	AMPERSAND
Materia	MEMORIAS
Colección	AMPERSAND
EAN	9788412965551
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	120x200x25 mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	02/10/2025

Títulos relacionados



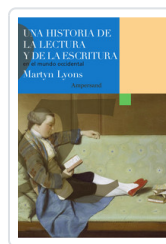
VIDEOJUEGOS
COMO CULTURA.
IDENTIDAD Y
EXPERIENCIA EN
EL MUN
MURIEL, DANIEL /
CRAWFORD, GARRY



SOBRE LA
EVOLUCIÓN DE
LOS MEDIOS.
EMERGENCIA,
ADAPTACIÓN Y
SCOLARI, CARLOS
ALBERTO



UNA LECTORA DE
PROVINCIA
ANDRUETTO, MARIA
TERESA



UNA HISTORIA DE
LA LECTURA Y DE
LA ESCRITURA EN
EL MUNDO OC
LYONS, MARTYN