

IMPRESIONES DE LECTURA. ESTUDIOS SOBRE LA MATERIALIDAD DE L



BOUZA ALVAREZ, FERNANDO

SINOPSIS

La materialidad de los textos se puede vislumbrar detrás de las prácticas de edición o publicación, pero también en las formas de leer y de escribir. Si bien no es sencillo conocer las particularidades de estas tareas, la literatura suele ofrecer referencias que nos permiten acercarnos a ellas. En este trabajo, el reconocido historiador español Fernando Bouza emprende un minucioso recorrido en donde muestra cómo los distintos soportes influyeron en el modo en que se escribía, leía y sentía la palabra en la España moderna. A partir de los hábitos de bibliófilos como Pedro Fajardo y Esteban de Aguilar y la génesis de la opinión pública previa al siglo XVIII, estas páginas desafían nuestra percepción y ofrecen una nueva perspectiva sobre la historia de la cultura escrita. Entre lo sensorial y lo textual, Impresiones de lectura es también una invitación al universo de los jardines, la sensibilidad de la naturaleza y la curiosidad de los lectores. ...



Editorial	AMPERSAND
Materia	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL
Colección	AMPERSAND
EAN	9788412965537
Status	Disponible
Páginas	284
Tamaño	155x220x30 mm.
Peso	500
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025

Títulos relacionados



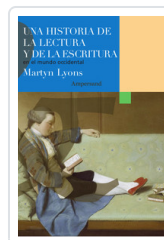
VIDEOJUEGOS
COMO CULTURA.
IDENTIDAD Y
EXPERIENCIA EN
EL MUN
MURIEL, DANIEL /
CRAWFORD, GARRY



SOBRE LA
EVOLUCION DE
LOS MEDIOS.
EMERGENCIA,
ADAPTACION Y
SCOLARI, CARLOS
ALBERTO



UNA LECTORA DE
PROVINCIA
ANDRUETTO, MARIA
TERESA



UNA HISTORIA DE
LA LECTURA Y DE
LA ESCRITURA
LYONS, MARTYN