MODA ESPAÑOLA EN LA EPOCA DE VELAZQUEZ. UN SASTRE EN LA COR



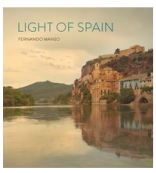
WUNDER, AMANDA

SINOPSIS

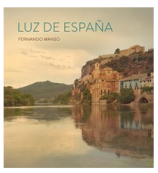
La moda española en la época de Velázquez reconstruye la vida y obra de Mateo Aguado, el hasta la fecha desconocido sastre que creó los llamativos vestidos que confirieron a la corte española su aspecto característico durante el reinado de Felipe IV. Como sastre de cámara de la reina desde 1630 hasta su muerte en 1672, Aguado diseñó las icónicas prendas inmortalizadas en los retratos pintados por Diego Velázquez de las reinas Isabel de Borbón y Mariana de Austria, y de las infantas María Teresa y Margarita. Basado en una meticulosa investigación en el Archivo General de Palacio de Madrid, este libro, profusamente ilustrado, da vida al mundo de los artesanos de la corte y detalla por primera vez las prendas y accesorios que confeccionaron para sus patronos reales. Los trajes que Mateo Aguado diseñó para la Casa Real dieron forma a una nueva visión del estilo español ùy de la españolidadù que sigue siendo reconocible al instante y continúa inspirando a diseñadores de moda y artistas en la actualidad ...

Editorial	EL VISO
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	EL VISO
EAN	9788412679564
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	216x270x20 mm.
Peso	1370
Precio (Imp. inc.)	58,00€
Fecha de lanzamiento	31/01/2024

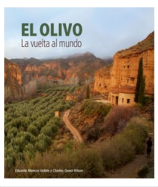
Títulos relacionados



LIGHT OF SPAIN. FERNANDO MANSO
ESPINOSA DE LOS MONTEROS, PATRICIA



LUZ DE ESPAÑA. FERNANDO MANSO
ESPINOSA DE LOS MONTEROS, PATRICIA



OLIVO, EL. LA VUELTA AL MUNDO
MENCOS, EDUARDO/ QUEST-RITSON, CHARLES