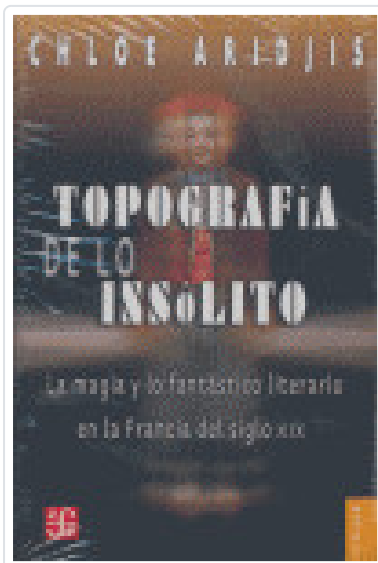


TOPOGRAFIA DE LO INSOLITO. LA MAGIA Y LO FANTASTICO LITERA



ARIDJIS, CHLOE

SINOPSIS

Durante el siglo XIX el alma romántica, en la cercanía del espíritu positivista, produjo nuevas formas de figurar el mundo, formas contradictorias pero plenas de hallazgos mecánicos y literarios. En esta obra la autora medita sobre la maquinaria práctica y el andamiaje intelectual de los primeros ilusionistas y sus conexiones con un puñado de autores que transformaron la sensibilidad poética de la cultura occidental: Nerval, Balzac, Mallarmé y Rimbaud. ...



Editorial	FCE
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	FCE
EAN	9789681672614
Status	Disponible
Páginas	452
Tamaño	110x170x mm.
Peso	334
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	25/09/2024

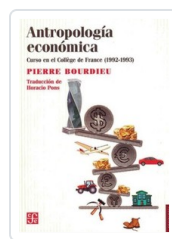
Títulos relacionados



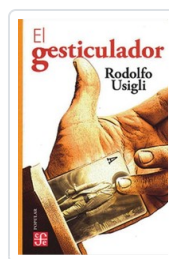
MEMORIAS Y
COMPROMISOS
GARCÍA NIETO



ODIO
FAJARDO, JOSE
MANUEL



ANTROPOLOGIA
ECONOMICA.
CURSO COLLEGE
DE FRANCE (1992-
1993)
BOURDIEU, PIERRE



GESTICULADOR,
EL
USIGLI, RODOLFO