

IMPRUDENTE FELIZ. COMO EL MITO DEL BUEN SALVAJE CONDICIONA



SAEZ, FERRAN

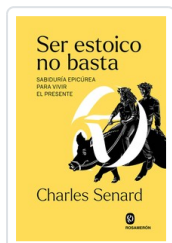
SINOPSIS

Una obra imprescindible para comprender cómo la idea del buen salvaje sigue moldeando nuestro imaginario colectivo. Si hay un mito que goza inexplicablemente de buena salud, es el de los buenos salvajes. Pero ¿qué son en realidad? ¿Qué clase de fantasía antropológica los ha convertido en protagonistas de los grandes proyectos políticos modernos? Con rigor y amenidad, Ferran Sáez demuestra la importancia de esta figura clásica en los planteamientos utópicos de la modernidad. Una imagen que se insinúa en los textos de Montaigne, se consolida en la literatura de viajes del siglo XVII y toma fuerza en los discursos de Rousseau, Marx y Bakunin. Pero la influencia del buen salvaje no termina ahí, se ha infiltrado también en movimientos como el de los hackers, los okupas e incluso en ciertos discursos del ecologismo contemporáneo. Es la raíz común de sueños utópicos que, aunque diversos, comparten el anhelo de regresar a una pureza primigenia que nunca existió. Un relato sugerente construido en torno a episodios recientes, aparentemente anecdóticos, que Ferran Sáez eleva a categoría y que nos da las claves para entender la batalla ideológica del buen salvaje. ...



Editorial	ROSAMERON
Materia	FILOSOFIA
Colección	ROSAMERON
EAN	9788412980004
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	140x210x15 mm.
Peso	309
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	05/02/2025

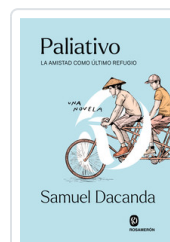
Títulos relacionados



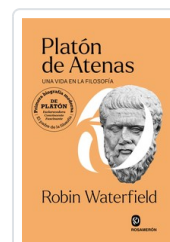
SER ESTOICO NO BASTA. SABIDURIA EPICUREA PARA VIVIR EL PRESENTE
SENARD, CHARLES



PREMONICIONES
TARANCÓN/ DEL VALLE



PALIATIVO. LA AMISTAD COMO ÚLTIMO REFUGIO
DACANDA, SAMUEL



PLATÓN DE ATENAS. UNA VIDA EN LA FILOSOFÍA
WATERFIELD, ROBIN