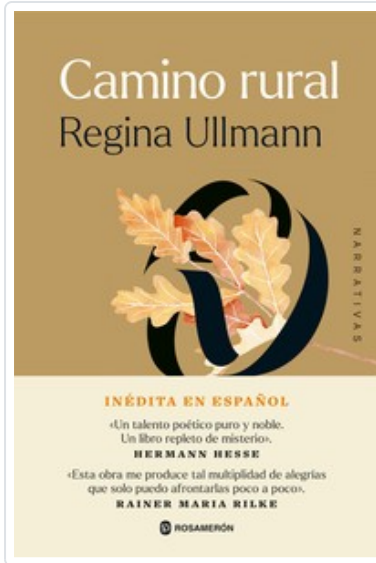


CAMINO RURAL



ULLMANN, REGINA

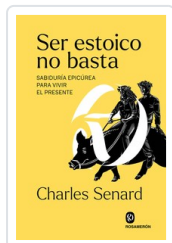
SINOPSIS

Una obra y una autora que permanecía inédita inexplicablemente hasta ahora en español. Ullmann es el espejo y en ese espejo se refleja el mundo. Rilke fue uno de los primeros en reconocer y admirar la singularidad de Regina Ullmann, al que luego se añadieron grandes autores como Hesse, Musil o Mann. Sus delicados personajes ?niños, feriantes, campesinos en el fondo de los valles perdidos, violinistas jorobados, sirvientes? pueblan un mundo solitario, frágil y único. Un lugar donde todos parecen aparentemente resignados a su destino. Su estilo consigue transformar lo simple en trascendental, dotando a lo cotidiano de una dimensión mística. Se sabe que Regina Ullmann tuvo una vida difícil y se dice que su propio sufrimiento se refleja en su obra. Leyéndola es fácil imaginar que así es, pues su mirada introspectiva probablemente no podría ser tan lúcida de no haber experimentado ella misma mucho dolor en carne propia. En «Camino rural», la autora explora magistralmente la complejidad de la vida rural y la tensión entre la espiritualidad y la realidad. Nada escapa a su mirada. ...



Editorial	ROSAMERON
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	ROSAMERON
EAN	9788412871685
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	140x210x17 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	03/04/2025

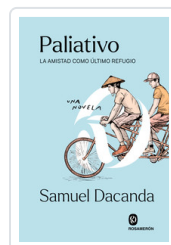
Títulos relacionados



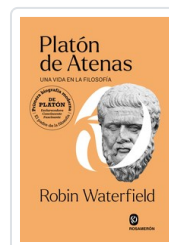
SER ESTOICO NO BASTA. SABIDURIA EPICUREA PARA VIVIR EL PRESENTE
SENARD, CHARLES



PREMONICIONES
TARANCÓN/ DEL VALLE



PALIATIVO. LA AMISTAD COMO ÚLTIMO REFUGIO
DACANDA, SAMUEL



PLATÓN DE ATENAS. UNA VIDA EN LA FILOSOFÍA
WATERFIELD, ROBIN