

PERSONAJE SECUNDARIO. LA OSCURA TRASTIENDA DE LA EDICION



MURILLO, ENRIQUE

SINOPSIS

Pocas veces se ha contado cómo es de verdad nuestro mundo de la edición, cómo funciona su trastienda, qué pasa en los comités editoriales y en los consejos de administración, qué ocurre con los derechos de autor, con los premios llamados literarios? A través del relato personal de cierto Personaje secundario (un tal Enrique Murillo, traductor, editor, periodista cultural?), en estas páginas se recorre medio siglo de edición, libros y lecturas, y se cuentan los extraños placeres y las horribles miserias de un sector muchas veces tan sobrevalorado como desconocido. Enrique Murillo ha estado en muchas partes. Colaboró durante casi diez años en Anagrama; fue director editorial y alto ejecutivo en grandes grupos como Bertelsmann, Planeta y Santillana; creó una diminuta editorial llamada Los libros del lince. También participó en la fundación de un suplemento que él llamó Babel y alguien rebautizó como Babelia. Y gracias a sus informes de lector y traducciones, hemos conocido a Martin Amis, Vladimir Nabokov, Salman Rushdie? Y a Pombo, Pisón, Loriga, Perezagua, Lijtmaer y Reguera? Este libro, no exento de socarronería al mismo tiempo que de tristeza, desmonta muchos mitos. Porque junto a la pasión por la lectura y por la literatura, también se habla del negocio del que forma parte la edición, al igual que del maltrato que reciben a veces los autores, traductores, correctores? que son los pies de barro en este sector. Jorge Herralde y Javier Marías; Carmen Balcells y sus confidencias; Arturo Pérez-Reverte y su intento de fichaje por la competencia; Terenci Moix sin peluquín; Oriana Fallaci y su caviar; Salman Rushdie y su primer paseo en libertad? son algunos de los protagonistas de esta historia. «Enrique Murillo, el lince de los libros», Lucía Lijtmaer ...



Editorial	TRAMA
Materia	MEMORIAS
Colección	TRAMA
EAN	9791399050332
Status	Disponible
Páginas	544
Tamaño	160x240x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	29/08/2025

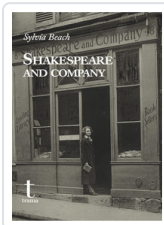
Títulos relacionados



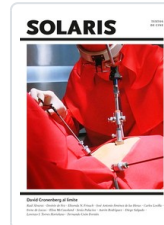
VISIONES DEL ABISMO. PENSAR EL CINE DESDE EUGENIO TRIAS
AA.VV.



FOLLA CON EL. TODAS LAS VERSIONES DE SINIESTRO TOTAL
HERNANDEZ, JULIAN



SHAKESPEARE AND COMPANY
BEACH, SYLVIA



SOLARIS, 9 DAVID CRONENBERG AL LIMITE
AA.VV.