

ME SORPRENDO A MI MISMA



WOOD, BEATRICE

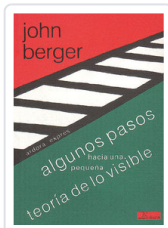
SINOPSIS

Faltaba por identificar un personaje en los albores del movimiento dadá en Estados Unidos. Es Beatrice Wood (1893-1998), cofundadora, junto a Marcel Duchamp y Henri-Pierre Roché, de la revista The Blind Man y autora del editorial anónimo dedicado a Fontaine, el urinario rechazado en la exposición de la Sociedad de Artistas Independientes (Nueva York, 1917). Pero este episodio, ocurrido cuando Beatrice tenía veintitrés años, no es sino uno más de una biografía marcada por la amistad con algunas de las personalidades más significativas de la cultura de su tiempo, desde el matrimonio Arensberg, coleccionistas y mecenas de arte moderno, al líder espiritual Jiddu Krishnamurti. Beatrice Wood fue aspirante a pintora en el París de principios de siglo, luego actriz en la Nueva York de los años veinte y finalmente ceramista en la California de los cincuenta. Redactada cuando la autora contaba casi noventa años, Me sorprendo de mí misma relata, con dosis iguales de ingenuidad y atrevimiento, una vida empeñada en la búsqueda del ideal artístico y del amor humano. Cuando le preguntaban por el secreto de su longevidad, W ...



Editorial	ARDORA
Materia	MEMORIAS
Colección	ARDORA
EAN	9788488020833
Status	Disponible
Páginas	372
Tamaño	150x190x27 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025

Títulos relacionados

CONFERENCIAS SOBRE ARTE
SONORO
IGES, JOSE MARIAALGUNOS PASOS HACIA UNA
PEQUEÑA TEORIA DE LO
VISIBLE
BERGER, JOHNHUESPED DEL OTRO
GUTIERREZ, MENCHU