

A PROPOSITO DE LADY CHATTERLEY



LAWRENCE, D. H.

SINOPSIS

Más allá de la importancia literaria de *El amante de Lady Chatterley*, es innegable que su fortuna se debe, en parte, al esfuerzo de la censura por prohibir una de las novelas más controvertidas de la historia de la literatura. D. H. Lawrence empezó a redactarla en 1926 (llegó a escribir tres versiones diferentes; la segunda, editada en esta misma colección) y la publicó en Italia dos años después. Enseguida, el libro fue etiquetado de obsceno y censurado en varios países, y en Inglaterra hasta 1960. La polémica que surgió no dejó indiferente al autor, quien, en 1929, unos meses antes de su muerte, decidió escribir este alegato contra las acusaciones que la hipocresía del mundo biempensante de la época dirigía contra su obra. Acompaña a este texto un ensayo, también de 1929, que complementa sus tesis, titulado *Pornografía y obscenidad*. Con un lenguaje muy directo y apasionado este libro no es solo una vehemente defensa de la libertad de expresión y de la literatura, sino también del sexo como parte indisoluble de la armonía entre cuerpo y mente de todo ser humano. ...

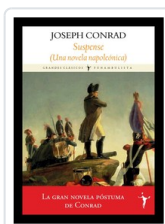


Editorial	FUNAMBULISTA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	FUNAMBULISTA
EAN	9788412658743
Status	Disponible
Páginas	132
Tamaño	120x200x8 mm.
Peso	159
Precio (Imp. inc.)	15,00€

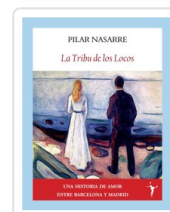
Títulos relacionados



DIOS. LA CIENCIA. LAS PRUEBAS. EL ALBOR DE UNA REVOLUCION
BOLLORE/ BONNASSIES



SUSPENSE (UNA NOVELA NAPOLEÓNICA)
CONRAD, JOSEPH



TRIBU DE LOS LOCOS, LA
NASARRE RAMON, PILAR