

SUSPENSE (UNA NOVELA NAPOLEONICA)

CONRAD, JOSEPH

SINOPSIS

Suspense es la última novela en la que trabajaba Joseph Conrad, antes de morir en 1924. En ella aborda uno de los temas que le apasionaron a lo largo de su vida, la figura de Napoléon, y lo hace a través de Cosmo Latham, un joven inglés que viaja a Génova mientras el emperador francés está exiliado en la isla de Elba. Allí se verá inmerso en un ambiente perturbador de conspiradores, diplomáticos y espías que gravitan en torno a la presencia fantasmagórica del emperador recluido, y encontrará, también, el amor en la figura de Madame de Monteverso, una joven francesa aristocrática pero liberal casada con un militar italiano sin escrúpulos. Novela coral donde Conrad exhibe, junto a la maestría de su oficio, la precisión y la riqueza de su escritura ¿consideraba que esta novela sería uno de sus mayores logros?, Suspense es una obra que habría podido ser maestra si la muerte repentina no le hubiese impedido acabarla. El canto del cisne del legendario Joseph Conrad traducido por primera vez al español. ...



Editorial	FUNAMBULISTA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	FUNAMBULISTA
EAN	9788412745665
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	160x220x18 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	22/01/2024

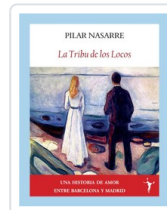
Títulos relacionados



A PROPOSITO DE LADY
CHATTERLEY
LAWRENCE, D. H.



DIOS. LA CIENCIA. LAS
PRUEBAS. EL ALBOR DE UNA
REVOLUCION
BOLLORE/ BONNASSIES



TRIBU DE LOS LOCOS, LA
NASARRE RAMON, PILAR