

UNA CARTA. MI QUERIDO Y ADMIRADO LORD CHANDOS



VON HOFMANNSTHAL, HUGO/ MARTIN MUÑOZ, J

SINOPSIS

Lord Chandos, el protagonista de la célebre Una carta de Hofmannsthal, pasea por el jardín y ve por azar unos objetos cotidianos abandonados. La fortuna hace que su composición casual forme un retablo de una gran belleza que solo podrán paladear aquellos cuya sensibilidad se encuentra a flor de piel. En lugar de deleitarse en la contemplación, Lord Chandos se desentiende «por miedo a ahuyentar la estela de lo maravilloso». Nos encontramos así ante la gran paradoja de esta obra singular: mientras nos conmueve en lo más profundo mediante la sublime inspiración literaria de sus palabras, nos habla de su incapacidad para expresar con el lenguaje la realidad o la belleza. En la contestación, Juan Ramón Martín pide a Chandos que ni acepte la imposibilidad del lenguaje ni ceje en la creación poética: la historia no debe perder aquello que puede ser creado a través de ese lenguaje del arte que nos ayuda a conocer el significado del mundo y de nuestra existencia. ...



Editorial	FUNAMBULISTA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	FUNAMBULISTA
EAN	9788412853001
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	120x165x11 mm.
Peso	175
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	14/05/2024

Títulos relacionados



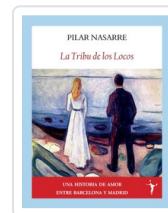
A PROPOSITO DE
LADY
CHATTERLEY
LAWRENCE, D. H.



DIOS. LA CIENCIA.
LAS PRUEBAS. EL
ALBOR DE UNA
REVOLUCION
BOLLORE/
BONNASSIES



SUSPENSE (UNA
NOVELA
NAPOLEONICA)
CONRAD, JOSEPH



TRIBU DE LOS
LOCOS, LA
NASARRE RAMON,
PILAR