

FANTASMA DE CANTERVILLE, EL

WILDE, OSCAR

SINOPSIS

Intelligentísima mezcla de sátira social y elaborada farsa, El fantasma de Canterville es una de las piezas más deliciosas y elegantes del gran Oscar Wilde. Una sofisticada familia norteamericana, los Otis, compra el añejo castillo inglés de los Canterville. El anciano dueño les habla entonces de que en la mansión habita, desde tiempos inmemoriales, el colérico fantasma de lord Simón Canterville, que mató a su esposa y cuyo cuerpo desapareció después misteriosamente. Lejos de amedrentarse, los inquilinos compran el castillo con fantasma incluido y someten al pobre espectro anacrónico, que acaba siendo juguete y víctima de los dos niños terribles de la familia. Tal vez sea El fantasma de Canterville el relato más conocido y celebrado de Wilde, que ha pasado por méritos propios a la lista de obras inolvidables y fundamentales de la literatura universal. En esta edición recuperamos la traducción magistral que en los primeros cincuenta realizó Mario Lacruz para la mítica Enciclopedia Pulga de Editorial Plaza, de la que acabaría siendo el director. Una versión plena de vigor a día de hoy de este texto que no envejece con los años. ...



Editorial	FUNAMBULISTA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	FUNAMBULISTA
EAN	9788412853049
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	120x165x10 mm.
Peso	106
Precio (Imp. inc.)	11,00€
Fecha de lanzamiento	08/09/2024

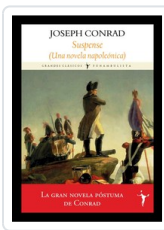
Títulos relacionados



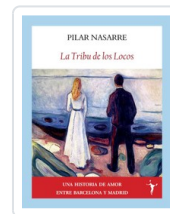
A PROPOSITO DE
LADY
CHATTERLEY
LAWRENCE, D. H.



DIOS. LA CIENCIA.
LAS PRUEBAS. EL
ALBOR DE UNA
REVOLUCION
BOLLORE/
BONNASSIES



SUSPENSE (UNA
NOVELA
NAPOLEONICA)
CONRAD, JOSEPH



TRIBU DE LOS
LOCOS, LA
NASARRE RAMON,
PILAR