

VIAJE SENTIMENTAL



STERNE, LAURENCE

SINOPSIS

Laurence Sterne publicó este Viaje sentimental en 1768, apenas tres semanas antes de morir. Un lector desprevenido, visto el título, podría considerarlo como un libro de viajes a la usanza clásica. Nada más lejos de la realidad. Su objeto parece insignificante, pues sirviéndose del deambular errático por Francia del despreocupado Yorick —un jovial clérigo, alter ego del autor— la obra parece limitarse a narrar, con suma indolencia, un recorrido «sentimental» en que lo importante no son los monumentos, las ciudades o los accidentes geográficos, sino las mujeres encontradas, la curiosidad por los personajes conocidos y las pequeñas aventuras iniciadas. La gran habilidad de Sterne, en esta como en su obra magna, Tristram Shandy, estriba en trascender las más nimias anécdotas del viaje, que para el lector acabarán alcanzando valor de parábola existencial. Una de las cumbres de la narrativa en lengua inglesa, Viaje sentimental por Francia e Italia consagra a Laurence Sterne como un genial cultivador de la novela picaresca, pero también como un autor muy cercano al mundo de Defoe y Rousseau y, en nuestro ámbito, de Cervantes. ...



Editorial	FUNAMBULISTA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	FUNAMBULISTA
EAN	9788412853056
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	150x220x15 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	19/09/2024

Títulos relacionados



A PROPOSITO DE
LADY
CHATTERLEY
LAWRENCE, D. H.



DIOS. LA CIENCIA.
LAS PRUEBAS. EL
ALBOR DE UNA
REVOLUCION
BOLLORE/
BONNASSIES



SUSPENSE (UNA
NOVELA
NAPOLEONICA)
CONRAD, JOSEPH



TRIBU DE LOS
LOCOS, LA
NASARRE RAMON,
PILAR