

# AXEL HONNETH Y LA LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO

ORTEGA ESQUEMBRE, CESAR

## SINOPSIS

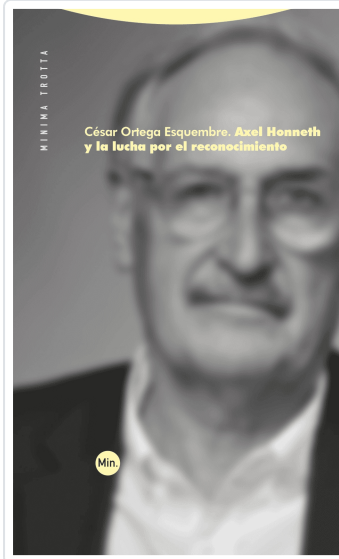
Primer estudio monográfico en español sobre el autor más relevante de la tercera generación de la Escuela de Frankfurt.

Axel Honneth constituye hoy una de las voces más originales y relevantes de la teoría crítica de la sociedad. Director del célebre Instituto de Investigación Social de Frankfurt durante más de quince años, Honneth ha impulsado una renovación de la teoría crítica mediante una reactualización de las tesis hegelianas sobre el reconocimiento. Su modelo permite analizar las luchas sociales atendiendo a la gramática moral que subyace a los procesos de conformación de la identidad a través de la socialización. Sobre la base de una exposición panorámica de las principales contribuciones de Honneth, esta obra pone en relación la teoría de la lucha por el reconocimiento con los debates contemporáneos en torno a la (in)justicia global.

«La teoría del reconocimiento de Axel Honneth es una de las más interesantes teorías sociológicas de la actualidad, y de ella se pueden extraer valiosos elementos para la crítica de la sociedad contemporánea». (Felipe Hernán Tello Navarro, Revista de Sociología)

## Índice:

Introducción  
Breve apunte biográfico  
La conformación de un pensamiento en discusión con la filosofía contemporánea  
La teoría de la lucha por el reconocimiento  
Más allá de la teoría de la lucha por el reconocimiento  
Reconocimiento y justicia global  
A modo de conclusión



<b>Editorial</b>	TROTTA
	CIENCIAS
<b>Materia</b>	POLITICAS Y TEORIA
<b>Colección</b>	TROTTA MINIMA
<b>EAN</b>	9788413643557
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	200
<b>Tamaño</b>	200x120x11 mm. ...
<b>Peso</b>	220
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	14,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	16/01/2026

## Títulos relacionados

<p>MONOTEISMO COMO PROBLEMA PRTERSON</p>	<p># DIGNIDAD FRENTE BARBARIE CARRILLO</p>	<p>ORDEN Y TIEMPO GIMENO, JOSE</p>	<p>FIGURA AUERBACH</p>
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------