

CUADRATURA DEL CIRCULO, LA -COMP-

POMBO, ALVARO



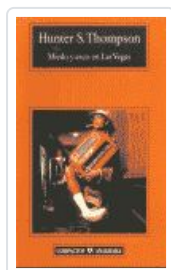
SINOPSIS

Violencia, seducción, furia y remordimiento en el marco de un tiempo confuso: el siglo XII. Este libro cuenta la tragedia de un hombre equivocado, que reconoce su error cuando ya no puede deshacer lo hecho. La violencia, la seducción, la furia, el remordimiento desarrollan su implacable lógica en el marco de un tiempo confuso, el siglo XII. Pombo narra el imposible propósito de unificar religión y guerra, espiritualidad y política, amor y crueldad. La política de Acardo, el protagonista, está zarandeada por mensajes contradictorios: el atractivo de la guerra, la fascinación por el influyente San Bernardo de Claraval, la brillantez de la corte del duque de Aquitania, trovador y tiránico, la atracción y el rechazo hacia la vida monástica, la seducción por la cultura islámica, sutil, refinada. ¿Es posible unificar esa variedad de llamadas, incitaciones, deseos, o sería intentar cuadrar el círculo? El resultado es esta novela excepcional, galardonada con el Premio Fastenrath de la Real Academia Española....



Editorial	ANAGRAMA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	COMPACTOS (BOL)
EAN	9788433948724
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	205x135x0 mm.
Peso	396
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	19/01/2026

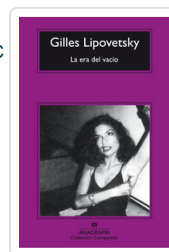
Títulos relacionados



MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS - COMP- THOMPSON, HUNTER S



VIDA DESAFORADA DE SALVADOR DALI - GIBSON, IAN



ERA DEL VACIO, LA -COMP- LIPOVETSKY, GILLES



EXPERIMENTOS CON LA VERDAD - CM AUSTER, PAUL