

GRAN CAMBIAZO, EL -COMP-



DAHL, ROALD

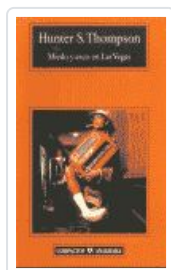
SINOPSIS

Ácidas parábolas sobre la fragilidad del amor, la fatuidad del eterno masculino y la tenebrosa incertidumbre de la existencia. Los cuatro relatos recogidos en este libro, que fue galardonado con el Grand Prix de l'Humour Noir, nos muestran a Roald Dahl en su mejor forma: un cóctel a la vez burlesco, barroco y macabro, tierno y cruel, ligero e inquietante, cuya receta exige mucho talento e imaginación y de la que puede afirmarse que este autor tenía el secreto. Dos de ellos, «El visitante» y «Perra», son fragmentos del Diario imaginario de Oswald Hendryks Cornelius, una especie de donjuán moderno, refinado esteta, rico y mundano; un diario tan escandaloso –nos advierte el narrador– que, en comparación, Las memorias de Casanova parecen una hoja parroquial. «El gran cambio» describe la ingeniosa estratagema concebida por dos maridos libertinos respecto a sus confiadas esposas y «El último acto» es el relato del reencuentro de una viuda y un antiguo pretendiente, en el que refulge también esta característica tan significativa de Roald Dahl: poner en evidencia las fisuras de la «normalidad», cómo en una situación aparentemente trivial se agazapa el horror. Estos relatos, cuyos temas centrales son el sexo y el placer, bajo su aérea y burlona apariencia son, a su vez, ácidas parábolas sobre la fragilidad del amor, la fatuidad del eterno masculino y la tenebrosa incertidumbre de la existencia....



Editorial	ANAGRAMA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	COMPACTOS (BOL)
EAN	9788433948755
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	205x135x0 mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	11,90€
Fecha de lanzamiento	19/01/2026

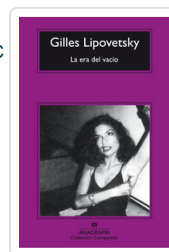
Títulos relacionados



MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS - COMP- THOMPSON, HUNTER S



VIDA DESAFORADA DE SALVADOR DALI - GIBSON, IAN



ERA DEL VACIO, LA -COMP- LIPOVETSKY, GILLES



EXPERIMENTOS CON LA VERDAD - CM AUSTER, PAUL