

# ENFERMEDAD DE ESCRIBIR, LA -COMP-

## BUKOWSKI, CHARLES



### SINOPSIS

Un volumen rebotante de opiniones contundentes y sagaces reflexiones literarias. En esta selección de cartas, Bukowski reflexiona sobre la escritura y sus maestros literarios y experiencias vitales. Leerlas plantea un estimulante recorrido autobiográfico que nos descubre a un Bukowski matizado, más allá del arquetipo; a un autor volcado de forma obsesiva en la escritura, con un sólido bagaje de lecturas y una visión muy clara de sus planteamientos, que le lleva a quejarse de algunos intentos editoriales de domesticar su estilo áspero y directo. Las hay a editores de revistas, a su editor, John Martin, a escritores como Henry Miller, Lawrence Ferlinghetti o Hilda Doolittle, a críticos y amigos. El libro, que arranca en 1945 y se cierra en 1993, pocos meses antes de su muerte, es un jugoso compendio de estética bukowskiana, con su característica vehemencia y actitud take no prisoners: lanza pullas feroces contra los beats (Ginsberg y Burroughs), los poetas del Black Mountain College, Hemingway o el mismísimo Shakespeare, pero también expresa su admiración por Dostoievski, Hamsun, Céline, Fante o Sherwood Anderson....



<b>Editorial</b>	ANAGRAMA
<b>Materia</b>	ENSAYOS LITERARIOS
<b>Colección</b>	COMPACTOS (BOL)
<b>EAN</b>	9788433948762
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	240
<b>Tamaño</b>	205x135x0 mm.
<b>Peso</b>	282
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	12,90€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	19/01/2026

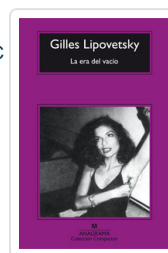
### Títulos relacionados



**MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS - COMP-**  
THOMPSON, HUNTER S



**VIDA DESAFORADA DE SALVADOR DALÍ - COMP-**  
GIBSON, IAN



**ERA DEL VACIO, LA -COMP-**  
LIPOVETSKY, GILLES



**### EXPERIMENTOS CON LA VERDAD - COMP**  
AUSTER, PAUL