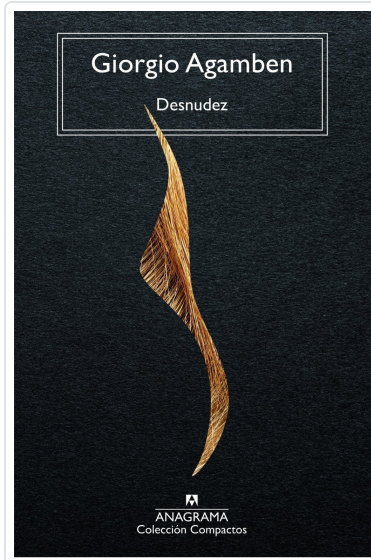


DESNUDEZ -COMP-



AGAMBEN, GIORGIO

SINOPSIS

El valor de la contemporaneidad a través de la representación de lo cotidiano. Como ya hiciera en Profanaciones, Agamben recoge aquí, en una serie de ensayos breves, algunos de los temas centrales de su pensamiento: desde la fiesta, vista en inesperada relación con la bulimia contemporánea, a la desnudez, que alberga escondidas implicaciones teológicas; del problema del cuerpo glorioso de los beatos, que tienen estómago y órganos sexuales y sin embargo no comen ni hacen el amor, al de la nueva figura de la identidad impersonal que los dispositivos biométricos están imponiendo a la humanidad. El punto de fuga hacia el que convergen todos estos temas es la inactividad, entendida no como ocio o inercia sino como el paradigma de la acción humana y de una nueva política. Esa misma acción ociosa define la tierra de nadie en la que se mueve una escritura que ha quemado sus cartas de identidad y que es, a la vez, pensamiento y literatura, divagación y ficha filológica, tratado de metafísica y artículo de costumbres....



| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Editorial | ANAGRAMA |
| Materia | ENSAYOS LITERARIOS |
| Colección | COMPACTOS (BOL) |
| EAN | 9788433948809 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 160 |
| Tamaño | 205x135x0 mm. |
| Peso | 194 |
| Precio (Imp. inc.) | 11,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 19/01/2026 |

Títulos relacionados

