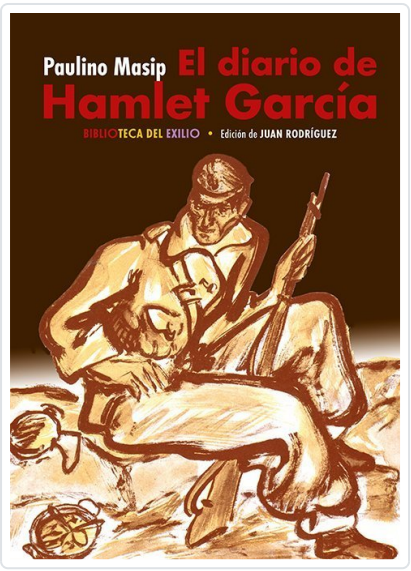
DIARIO DE HAMLET GARCIA, EL



MASIP, PAULINO

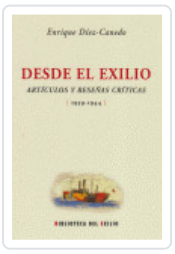
SINOPSIS

Ubicada en Madrid entre enero de 1935 y octubre de 1936, la novela contiene las impresiones de su protagonista y narrador, Hamlet García, profesor ambulante de Metafísica, un intelectual pequeño burgués cuya tranquila existencia se verá alterada por el inicio de la guerra española. Junto al recuento de la vida cotidiana y al retrato de una ciudad revolucionada, la obra muestra la crisis de conciencia de un intelectual que verá cómo su torre de marfil se va resquebrajando ante el empuje de la Historia y que empieza a cuestionarse su pasividad y neutralidad ante el conflicto. Publicada en México, donde Masip se encontraba exiliado, en 1944, la novela permaneció inédita y prácticamente desconocida en España hasta 1987. A partir de esa fecha empezará a ser reconocida no solo como una de las mejores obras sobre la guerra española, sino incluso como una de las más valoradas novelas españolas del siglo XX. Escrita con una prosa certera y hermosa que seduce desde la primera página y dotada de una gran finura en la caracterización de los personajes que denota el enorme talento dramático de su autor, por su calidad literaria y la hondura humana de los temas que trata, El diario de Hamlet García merece la presencia editorial que le fue negada durante casi medio siglo.
«Un libro de extraordinario valor literario, de perfecta madurez técnica y estilística, de una poco común verdad humana». Santos Sanz Villanueva, 1977
Una de las mejores obras sobre la guerra y una de las mejores novelas de la literatura española del siglo XX.

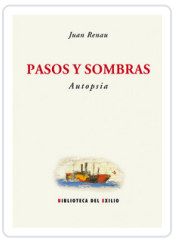
Paulino Masip (La Granadella, 1899-Cholula, 1963). Periodista, dramaturgo y narrador, Masip se había labrado un sólido prestigio como redactor de las revistas Estampa y Ahora, como director de La Voz y El Sol, y como autor de tres obras de teatro, Dúo (1928), La frontera (1932) y El báculo y el paraguas (1936). Republicano convencido, durante la guerra fue director de La Vanguardia de Barcelona y encargado de prensa de la embajada republicana en París, antes de partir en 1939 al exilio mexicano, de donde nunca regre...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCION HISTORICA
Colección	BIB EXILIO
EAN	9791387939526
Status	Disponible
Páginas	512
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	506
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	20/01/2026

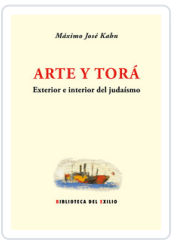
Títulos relacionados



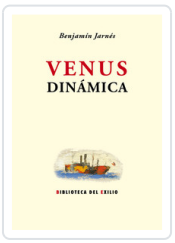
DESDE EL EXILIO
DIEZ-CANEDO, ENRIQUE



PASOS Y SOMBRAS
RENAU, JUAN



ARTE Y TORA
KAHN, MAXIMO J.



VENUS DINAMICA
JARNES, BENJAMIN