

# ETICA DE LA CRUELDAD, LA

OVEJERO, JOSE



## SINOPSIS

Estamos acostumbrados a ser testigos de violencias extremas, torturas, violaciones y humillaciones en todas las formas del arte. A menudo la crueldad allí desplegada se nos presenta como espectáculo o como propaganda de las ideas hegemónicas. Sin embargo, hay una crueldad que no satisface el morbo del espectador ni corteja sus valores, sino que lo confronta con sus hipocresías y sus miserias. Es ética en el sentido de que pretende una transformación del lector, aunque tenga que agredirle para ello y atentar contra sus certidumbres, adentrándose en ámbitos que rondan el tabú, como la violencia despiadada y el sexo desaforado. La ética de la crueldad, que recibió varios premios y ha sido traducida a diversos idiomas, defiende una literatura contraria a la cultura del espectáculo y a la asepsia posmoderna, una literatura que aborrece lo inocuo y lo complaciente. E ilustra su propuesta teórica con una original exploración de novelas de Bataille, Canetti, Martín-Santos, McCarthy, Kristof, Onetti y Jelinek, autores crueles cada uno a su manera. Después de leerlos, no se puede seguir viviendo como antes de hacerlo. Y lo mismo le sucederá a quien lea este ensayo, que ha sido revisado y ampliado por su autor para esta edición....



Editorial	GALAXIA GUTENBERG
Materia	FILOSOFIA
Colección	GALAXIA
EAN	9788410317543
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	210x140x0 mm.
Peso	265
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	21/01/2026

## Títulos relacionados



STALINGRADO (T)  
HELLBECK, JOCHEN



POLITICA PARA PERPLEJOS  
INNERARITY, DANIEL



PALABRA ARRESTADA, LA (R)  
APPELFELD, AHARON



GRANTA ESPAÑOL NE, 8 MEJORES NARRADORES EE.UU. AA.VV.