

ESTANCIAS. LA PALABRA Y EL FANTASMA EN LA CULTURA OCCIDENTAL

AGAMBEN, GIORGIO

Giorgio
Agamben
Estancias

*La palabra y el fantasma
en la cultura occidental*

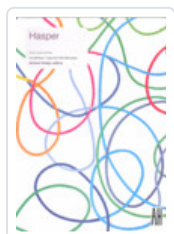
Este libro propone la reconstrucción de cuatro capítulos fundamentales de la cultura europea: la teoría del fantasma en la poesía amorosa del siglo XIII, el concepto de melancolía desde los Padres de la Iglesia hasta Freud, la obra de arte frente al dominio de la mercancía y por último la forma emblemática desde el siglo XVI hasta el nacimiento de la semiología. Palabra e imagen encuentran aquí una interpretación erudita que se vuelve cercana.

Traducción de María Teresa D'Meza Pérez
y Rodrigo Molina-Zavala
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
ENSAYO Y TEORÍA, FILOSOFÍA

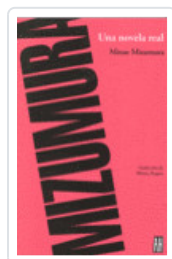


Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	FILOSOFIA
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9786316615497
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	215x140x0 mm.
Peso	358
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	23/01/2026

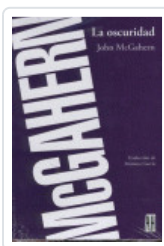
Títulos relacionados



HASPER



UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAE



OSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHN



CARTAS
NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.