

PACO SÁEZ. DIARIO DE UN DIBUJANTE CINEMATOGRAFICO



SAEZ, PACO

SINOPSIS

¿Cómo se construye la magia del cine, plano a plano? Paco Sáez, uno de los storyboard artists más solicitados, revela los secretos de una trayectoria de 30 años en cine de acción real y animación. Este libro destapa la metodología visual empleada en modestas y grandes producciones, demostrando constantemente con su trabajo por qué el storyboard es tan importante en la arquitectura de una película. Pero el arte es inseparable del artista. Diario de un dibujante cinematográfico es una mirada sin filtros a la trastienda de una profesión fascinante y compleja a partes iguales, contada a través de las anécdotas ilustradas de su propia vida. Es un testimonio de perseverancia, humor y la honestidad necesaria para sobrevivir y triunfar en la industria, ofreciendo inspiración para quien se atreva a dibujar su propio camino.

"Paco Sáez es un storyboard artist de referencia en el cine contemporáneo. Lo que lo distingue es su capacidad para traducir una planificación visual compleja en imágenes precisas y efectivas. Trabajar en "Damsel" con él fue presenciar de primera mano su talento para dibujar y plasmar secuencias visuales elaboradas, donde cada decisión compositiva está al servicio de la historia. Un libro imprescindible para entender cómo se construye la narrativa visual en el cine moderno". Juan Carlos Fresnadillo...



Editorial	DOLMEN
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	DOLMEN LIBROS
EAN	9791387689728
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	240x170x20 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	25/01/2026

Títulos relacionados



ESTUCHE DIARIO
DE UN ZOMBI
(EDIC. LIMITADA)
LLAUGER, SERGI



LEYENDA DE
DRAGON BALL.
DATOS QUE NO
CONOCIÁS DE TU
SERIE F
SAENCSA/
SHENRONZ



APOCALIPSIS
ISLAND. CHILE
DEL REAL, JOSE



CINCO DUROS, 2
HISTORIA
VIDEOJUEGO
ESPAÑA PARA
TODOS
VARGAS, DIEGO