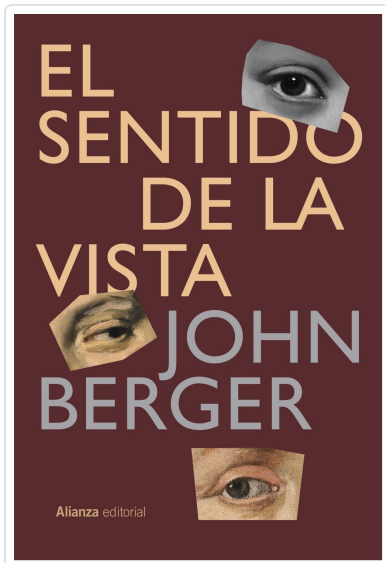


SENTIDO DE LA VISTA, EL

BERGER, JOHN

SINOPSIS

Pocos autores han sabido desentrañar las conexiones secretas entre el arte, la política, la memoria y la muerte con la lucidez de John Berger. Esta colección de ensayos es la mejor puerta de entrada a su pensamiento. Antes de convertirse en uno de los intelectuales más influyentes de nuestra época, John Berger quiso ser pintor; quizá por eso, cuando escribía, más que escribir pintaba con las palabras. Por eso, cuando en estas páginas escribe sobre cubismo, no sólo escribe acerca de Braque, Léger, Picasso y Gris, sino también de ese milagroso momento al inicio del siglo pasado cuando el mundo convergía alrededor de un prodigioso sentimiento de esperanza. Cuando analiza el trabajo de Modigliani, ve el amor infinito que se revela en las alargadas líneas de la figura pintada. Recreándose desde el Renacimiento hasta la conflagración de Hiroshima; desde el Bósforo hasta Manhattan; desde los tallistas de un pequeño pueblo de Francia hasta Goya, Durero y Van Gogh, y desde sus experiencias personales de amor y pérdida hasta los levantamientos políticos que definieron el siglo XX, este libro nos incita a mirar con la misma tolerancia, coraje y compromiso moral con que mira su autor. El sentido de la vista no es una simple antología: es un completo mapa del pensamiento de un verdadero maestro de nuestro tiempo. Con la mirada de un pintor y la voz de un poeta, Berger nos enseña a descifrar y transformar el mundo. Una lección de lucidez, humanidad y compromiso teórico....



Editorial	ALIANZA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	ALIANZA VARIOS
EAN	9791370091330
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	230x155x33 mm.
Peso	545
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Fecha de lanzamiento	01/02/2026

Títulos relacionados



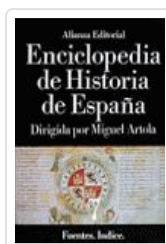
ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (IV).
DICCIONARIO
BIOGRAF
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (V).
DICCIONARIO
TEMATICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (VI)
CRONOLOGIA
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (VII)
FUENTES
MIGUEL ARTOLA