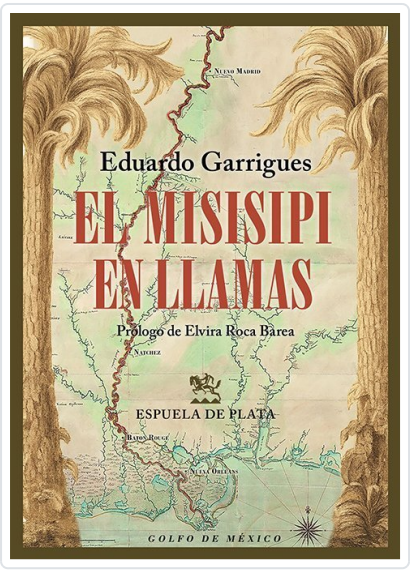
MISISIPI EN LLAMAS, EL



GARRIGUES, EDUARDO

SINOPSIS

El río Misisipi, en cuyas orillas se producen los primeros encuentros entre Bernardo Gálvez y las tropas inglesas se va a convertir, a partir de la paz de París de 1783, en la barrera entre los dominios españoles de los Estados Unidos. Tras la muerte de Bernardo Gálvez, siendo virrey de Nuevo México, la viuda, Felicitas St. Maxent, viaja desde México a España y Francia; lo que es en parte un recorrido sentimental por los mismos lugares donde vivió con su marido pero también la ocasión de esclarecer las verdaderas causas de la muerte del virrey en circunstancias misteriosas. Mientras, tanto en España como en Norteamérica, se producen sucesos inesperados que afectarán a la vida de Felicitas... El pánico ante los excesos de la Revolución Francesa provocan una reacción del gobierno español que sospechando las simpatías de Felicitas con las ideas revolucionarias la destierra a Valladolid. Felicitas viaja a París para ver a su antiguo amante, Francisco de Miranda, y el gobierno francés del Terror la acusa de ser una espía de España y la obliga a viajar como agente revolucionario a Nueva Orleans, para fomentar la rebelión contra las autoridades españolas de la Luisiana. El rastro sinuoso y pegajoso del azogue –que posiblemente le costó ya la vida a su marido–, llevará a Felicitas de vuelta a su ciudad natal. Los rescoldos de un incendio harán que las aguas del río Misisipi bajen en llamas, como si en vez de aguas terrosas fluyera mercurio.

Los diarios de Felicitas St. Maxent constituyen un mosaico revelador de la pérdida de los territorios que había conquistado Gálvez en la guerra contra Inglaterra y del derecho de navegación exclusiva de España en el río Misisipi que hasta entonces suponía la barrera de la expansión de Norteamérica hacia el Oeste.

Eduardo Garrigues. Galardonado novelista y escritor, ha compaginado con el ejercicio de la carrera diplomática su vocación literaria, que inició cuando ganó en 1961 el premio Café Gijón con la novela corta El canto del Urogallo. Después quedó finalista del premio de novela ...

Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	FICCION HISTORICA
Colección	NARRATIVA
EAN	9788419877710
Status	Disponible
Páginas	396
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	406
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	02/02/2026

Títulos relacionados



LUZ Y NIEBLA
MAS, Mª LUISA



CUARTO INTERIOR
MAÑAS, PILAR



A DURAS PENAS
ITALIANO, SILVIA



HAZA DE LAS VIUDAS
MERLO, PEPA