FOSA ABIERTA. ANARCHIVO EMOCIONAL DE UN MILAGRO ECONOMICO



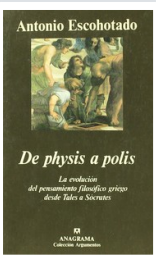
VASALLO, BRIGITTE

SINOPSIS

Una deconstrucción de la experiencia de la diáspora rural en el sur de Europa a partir de la historia íntima familiar. Brigitte Vasallo impugna en este libro dos silencios: el de la historia familiar, impuesto por la violencia de género, y el de la historia política, impuesto por la dictadura y la Transición. Una memoria sin monumento que arranca en el lugar de origen de su familia, la sierra de Chandrexa de Queixa, y se expande hacia los márgenes de la historia oficial. Su eje es el desmantelamiento del campo precapitalista en el sur de Europa con la llegada de los llamados milagros económicos de los años cincuenta, y la identidad de las mutantes descendientes de aquella diáspora, huérfanas de sentido.Con el fin de reclamar la historia esquiva de su madre, Vasallo contacta con Gilles Charmat, el niño que aquella crió en París como empleada doméstica. Las cartas que le escribe, y el silencio de él, son el hilo conductor de La fosa abierta y encarnan la dificultad de los sujetos subalternos para acceder a su propia historia, custodiada siempre por las clases dominantes.La autora busca un lenguaje que aúne dos mundos: el de la tradición oral y el de la literatura escrita, el de la memoria individual y el de la posibilidad del relato colectivo. La identidad txarnega, queer en sí misma y reapropiada, es el prisma desde el que se estructura el análisis que acaba por crear un espacio de enunciación propio. Desde esta posición de subalternidad, Vasallo construye un artefacto literario que no solo recupera una historia silenciada, sino que nombra lo que fue sepultado para confrontar las narrativas hegemónicas sobre el progreso, el género y la historia....

Editorial	ANAGRAMA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	ARGUMENTOS
EAN	9788433948717
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	220x140x0 mm.
Peso	425
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	02/02/2026

Títulos relacionados



DE PHYSIS A POLIS
ESCOHOTADO, ANTONIO



TEORIA SINTACTICA
BACH, EMMON



DIAS SIN FUMAR
VERDU MACIA, VICENTE



ESTO NO ES UNA PIPA
FOUCAULT, MICHEL